

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа с. Новосельское  
Аркадакского района Саратовской области

«Рассмотрено»  
На заседании ПМО учителей  
Нач. кл. и воспит. ДОУ  
Шмелева Т.В.  
Протокол № 1 от «28» 08 2021 г.

«Согласовано»  
Совет родителей  
Протокол № 1 от «28» 08 2021 г.  
А.А. Агафонова

«Утверждено»  
Приказ № 157 от «08» 08 2021 г.  
Директор МБОУ-СОШ с. Новосельское  
И.А. Шумарина



**Рабочая программа**  
**по образовательной области «Речевое развитие»**  
**для детей от 1,6 до 7 лет в структурном подразделении**  
**МБОУ – СОШ с. Новосельское «Детский сад «Берёзка»»**  
**Аркадакского района Саратовской области.**

«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от «28» 08 2021 г.

2021-2022 учебный год.

## Оглавление.

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	с.3
<b>1.1.</b> Пояснительная записка.....	с.3
<b>1.1.1.</b> Цели и задачи рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие» в МБОУ-СОШ с.Новосельское – детском саду «Берёзка» Аркадакского р-на Саратовской области.....	... с.3
<b>1.1.2.</b> Формы организации обучения.....	с.5
<b>1.2.</b> Планируемые результаты .....	с.5
<b>1.2.1.</b> Планируемые промежуточные результаты освоения Образовательной программы ДОУ «Речевое развитие» . .....	6
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	с.8
<b>2.1.</b> Содержание образовательной области «Речевое развитие» .....	8
<b>2.2.</b> Описание образовательной области «Речевое развитие» детей 2-3 лет .....	с.17
<b>2.2.1.</b> Перспективно – тематический план работы речевой направленности для детей 2 – 3 лет.....	19
<b>2.3.</b> Описание образовательной области «Речевое развитие» детей 3 -4 лет.....	26
<b>2.3.1.</b> Перспективно - тематический план работы речевой направленности для детей 3 -4 лет.....	с.27
<b>2.4.</b> Описание образовательной области «Речевое развитие» детей 4 - 5 лет.....	с.32
<b>2.4.1.</b> Перспективно - тематический план работы речевой направленности для детей 4- 5 лет.....	с.34
<b>2.5.</b> Описание образовательной области «Речевое развитие» детей 5-6 лет.....	с.38
<b>2.5.1.</b> Перспективно - тематический план работы речевой направленности для детей 5 – 6 лет.....	с.45
<b>2.6.</b> Описание образовательной области «Речевое развитие» детей 6-7 лет.....	с.51
<b>2.6.1.</b> Перспективно - тематический план работы речевой направленности для детей 6-7 лет.....	с.56
<b>2.7.</b> Содержание раздела «Подготовка к обучению грамоте».....	с.58
<b>2.8.</b> .Планируемые результаты освоения раздела «Подготовка к обучению грамоте».....	с.60
<b>2.9.</b> Перспективно - тематический план работы по разделу «Подготовка к обучению грамоте» для детей 6-7 лет.....	с.62
<b>2.10.</b> Перспективно - тематический план работы по разделу «Подготовка к обучению грамоте » для детей 6-7 лет. (.....	с.71
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	с.76
<b>3.1.</b> Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка .....	с.76
<b>3.2.</b> Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	с.76
<b>3.3.</b> Материально-техническое обеспечение рабочей программы по ОО «Речевое развитие».....	с.78
<b>3.4.</b> Планирование образовательной деятельности.....	с.79
<b>3.5.</b> Методические пособия рабочей программы по образовательной области. «Речевое развитие» .....	с.81

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного. Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ–СОШ с.Новосельское « Детский сад «Берёзка»» Аркадакского района Саратовской области и с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» является компонентом содержательного раздела основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения МБОУ-СОШ с.Новосельское «Детский сад «Берёзка»» Аркадакского района Саратовской области. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в МБОУ, возрастных особенностях детей. Она реализуется в соответствии со следующими нормативными документами: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. (с изм. от 04.04.2014, с изм. от 27.08.15 № 41).

Рабочая программа отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста, среднего, старшего возраста.

Предназначена для детей от 1,6 до 7 лет.

#### 1.1.1 Цели и задачи рабочей программы по ОО «Речевое развитие»

-Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

-Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;

-Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### Художественная литература.

-Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;

-Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### Развивающая речевая среда.

-Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России);

-Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);

- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование словаря.**

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

#### **Звуковая культура речи.**

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **Связная речь.**

- Развивать умение поддерживать беседу;
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- Развивать монологическую форму речи;
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Приобщение к художественной литературе**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;

-Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;

-Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;

-Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;

-Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

**Краткая характеристика программы:** программа предусматривает обучение детей от 1,6 до 7 лет по следующим разделам:

1.«Развитие речи» (с детьми от 2 до 7 лет);

2.«Подготовка к обучению грамоте» (с детьми от 5 до 7 лет).

Данная программа предусматривает расширение социальных контактов детей, правильно воспринимая слова как звуковые комплексы; развитие стремления точнее произносить слова, чтобы быть понятным слушателям.

### **1.1.2.Формы организации обучения.**

Обучение по области «**Развитие речи**»осуществляется в организованной непрерывной образовательной деятельности с детьми, а так же в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании образовательных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности педагога и детей:

- с детьми третьего года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 10 минут;

- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут;

- с детьми пятого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут;

- с детьми шестого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут;

- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

Обучение по разделу «**Подготовка к обучению грамоте**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в организованной непрерывной образовательной деятельности с детьми:

- с детьми шестого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут;

- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут.

### **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

#### **1.2.1 Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной области ДОУ «Речевое развитие» .**

**1,6- 2 года** — активный словарный запас — 200-300 слов;

средняя длина предложений — 2-4 слова;

понимает несложные рассказы по сюжетной картинке; способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми.

**3 года** — активный словарный запас составляет до 1500 слов;

начинает использовать сложные предложения;

правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

**4 года** - активный словарный запас составляет больше 1500 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

**5 лет**- активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**6 лет** - имеет достаточный богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим

словом со сходным значением. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**7 лет** - имеет достаточный богатый словарный запас.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметом). Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении. Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении. Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Находит в предложении слова с заданным звуком. Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном. Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения. Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения. Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия. Называет любимые сказки и рассказы. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**Направлена на:**

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные направления реализации образовательной области:**

**Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

**2. Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

**1. Формирование грамматического строя:** Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) словообразование

**2. Развитие связной речи:** Диалогическая (разговорная) речь. Монологическая речь (рассказывание)

**3. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

**4. Воспитание любви и интереса к художественному слову**

#### **Методы развития речи:**

- наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности – наблюдения в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение – рассматривание игрушек и картин, рассказывание по картинкам и игрушкам);
- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);
- практические (дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры).

#### **Средства развития речи:**

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам Программы.

### **Ранний возраст**

#### **1,6 -2 года**

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:

создавать условия для развития различных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями: предметной деятельности; игр с составными и динамическими игрушками; экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общения со взрослым; совместных игр со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживания; действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т. д.); восприятия смысла музыки, сказок, стихов; рассматривания картинок; двигательной активности;

создавать условия для развития различных способов взаимодействия — вербальных и невербальных — со взрослыми и основы навыков общения со сверстниками:

развивать понимание обращённой к ребёнку ситуативной речи взрослого; формировать речевую активность, учитывая этапы речевого развития (лепетные, общеупотребительные слова и звукоподражания, простые фразы из двух-трёх слов, неразвёрнутая (упрощённая) структурно нарушенная фраза, развёрнутая фраза с лексико-грамматическими недостатками); активизировать любые доступные ребёнку звукоподражания и речевые высказывания; развивать артикуляцию;

поэтапно развивать и совершенствовать лексическую сторону речи; создавать условия для



первичного усвоения грамматических категорий;  
развивать потребность в речевом общении, формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звуко-подражательные, речевые).

При работе с детьми 1 года 6 месяцев — 2 лет:

развивать понимание обращённой речи:

расширять запас понимаемых слов (включая понимание значения предлогов на, под, в);

учить показывать на предметы и игрушки по просьбе взрослого;

закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение. Называть детям цвет предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий), размер (большой, маленький), форму (кубик, шар, кирпичик, крыша-призма);

учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит, прыгает), голосовые реакции (мяукает, лает, гогочет), способы передвижения человека (идёт, бежит), его действия (стирает, моет, подметает); продолжать учить названия частей лица и тела, показывать их;

учить выполнять более сложные речевые инструкции и знакомые бытовые действия по просьбе взрослого («Помоги маме», «Обними бабушку», «Пожалей папу»), выполнять двухступенчатую инструкцию («Возьми зайку и отнеси маме», «Подними куклу и покачай её», «Нагрузи кубики в машину и отвези их в гараж»);

помогать детям запоминать и выполнять цепочку разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.);

учить выбирать из нескольких (двух-трёх) предметов или картинок то, что нужно, выполнять просьбу «Дай мне ... и ...!»;

учить выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие признаки предметов или выражающие состояние: «Дай большой мяч», «Возьми красный кубик», «Поставь на стол чистую чашку»;

учить показывать на себя в ответ на вопрос «Где (имя ребёнка)?»;

развивать понимание смысла простых предложений, короткого рассказа о знакомых событиях;

учить различать неречевые звуки и шумы (бубен, колокольчик);

развивать активную речь:

стимулировать и поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (ав-ав — собака, мяу-мяу — киса, га-га — гусь, би-би — машина, ля-ля — кукла), способствовать формированию правильного произношения общеупотребительных слов;

учить детей отвечать простой фразой на понятные вопросы взрослого: «Кто это?»,

«Что это?», «Что делает?» (в реальной ситуации и по картинке);

поощрять подражание часто используемым словам, фразам взрослого, побуждать произносить подражая новые слова, предложения из двух-трёх слов; побуждать называть словом свои или чьи-либо действия;

продолжать учить использовать в общении простые фразы из двух облегчённых или общеупотребительных слов, развивать потребность детей в речевом общении;

учить договаривать последние слова знакомых стихов и песенок;

расширять активный словарь детей: учить называть предметы, их назначение, состояние людей, использовать существительные, глаголы, прилагательные; правильно употреблять местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, под);

формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде и на картинке; узнавать и называть на картинке людей разного пола и возраста, а также их действия; побуждать обращаться к взрослым и сверстникам («Попроси», «Поблагодари», «Предложи», «Посмотри, кто пришёл, и скажи мне»); знакомить с книжной культурой, детской литературой:

приучать детей слушать хорошо знакомые художественные произведения с наглядным сопровождением и без него (до 5 минут);

сопровождать чтение и рассказывание показом игрушек и картинок;

учить повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять

несложные действия, о которых говорится в нём;  
продолжать совместно рассматривать книгу, учить указывать пальцем на изображённое в книжке, помогать переворачивать картонную страницу.

## **2- 3 года.**

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности путём создания условий и побуждения ребёнка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения со взрослыми и сверстниками.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь:

побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка; их изображения на иллюстрациях;

учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий);

формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками; понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? — мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает);

развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся); побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает); расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (у мышки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли — ручки, крышка, дно);

поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова; способствовать развитию грамматического строя речи:

упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (на, под) и наречий (вперёд, назад, рядом);

поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, уточка, собачка);

помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов;

развивать произносительную сторону речи: способствовать развитию речевого слуха;

побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звуко- подражания животным (ко-ко, му-му, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у); развивать фонематический слух.

Различать на слух два-три слова и находить со- ответствующие картинки (предметы);

дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку — ко-ко; му- му — мур-мур; ха-ха — ах-ах и др.);

развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений; обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения:

создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику;

вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей; формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.);

знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

рассказывать народные и авторские сказки;

вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;

вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и

самостоятельно;

привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

### **3—4 года**

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);

создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

обогащать словарь детей:

расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;

знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.);

расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);

упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);

формировать грамматический строй речи:

упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;

упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на);

упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;

закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (волк — волчонок — волчата);

начать формировать процессы словообразования;

учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения; развивать произносительную сторону речи:

развивать речевой слух;

упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных); дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом — кот, машина — барабан и др.;

дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом — ком, удочка — уточка и др.;

вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;

способствовать формированию предпосылок связной речи детей.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;

закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).

Для развития монологической формы речи необходимо:

- упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо);

- упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность:

- «На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел...

(прыгал, бегал, слушал и др.)»;

- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

- рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения; читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;

- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);

- организовывать театрализацию хорошо известным детям произведений.

#### **4—5 лет**

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);

- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;

- развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь:

- продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;

- поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают.

Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);

- учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;

- вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);

- обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);

- начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);

- формировать грамматический строй речи:

- упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;

- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между и др.);

- формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий);

- учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы);

- учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (иди, идите; играй, играйте);

- упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая на- звания животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (яблоко — яблочный);

- упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт одно- родных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;

- развивать произносительную сторону речи: развивать фонематический слух;

- закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);

- отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;

- упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);

- выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц);
- упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности;
- способствовать формированию связной речи детей

Для развития диалогической формы речи необходимо: объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение;

- учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание);
- закреплять навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию);
- в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием;
- дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.);
- в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках;
- упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.);
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
- формировать интерес к книге и художественной литературе;
- приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей; ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.);
- корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

### **5 - 6 и 6 - 7 лет**

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь:
- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; --
- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный); развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.); с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко —

близко, холодно — жарко и др.);

с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться);

с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);

формировать грамматический строй речи:

осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;

упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);

практически освоить некоторые способы словообразования;

учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);

закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);

развивать произносительную сторону речи:

развивать речевой слух: фонематический и фонетический;

уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;

совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров

[р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];

упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);

работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова);

определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;

развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;

развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);

приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать

собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным); закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;

работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);

отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;

закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания; осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо: упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;

развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;

формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слогово-звуковой анализ слов;

формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

готовить руку к обучению письму: формировать правильный хват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;

начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;

формировать элементарные графические умения;

упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;

знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир

художественного слова:

поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;

обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

учить анализировать тексты на доступном уровне;

знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой; создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

## **2.2. Описание образовательной области «Речевое развитие» для детей 2-3 лет .**

Образовательная область «Речевое развитие» осуществляется во всех видах деятельности, а также в развивающих игровых ситуациях; в совместной и самостоятельной деятельности с детьми и в режимных моментах.

### **Ранний возраст.**

Своевременное и полноценное формирование речи ребенка в раннем возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшей его успешной познавательной деятельности. Недопустима задержка и любое нарушение в ходе развития речи малыша. Она отразится на общем эмоциональном и физическом развитии ребенка. Развитию речи благоприятствует разнообразие форм общения ребенка со взрослым. Большое значение в развитии речи имеет общая активность ребенка, действия с окружающими его предметами, игрушками и повышенный интерес ко всему окружающему и в первую очередь к окружающим взрослым. Развитие речи - одно из важнейших направлений работы воспитателя, которое обеспечивает своевременное психическое развитие ребенка третьего года жизни.

У ребенка 2-3 лет речь необходимо развивать как средство общения, т.е. создавать условия, при которых дети будут учиться устанавливать контакты и добиваться своей цели путем словесного обращения к взрослому или сверстнику. Следует также обогащать пассивный и активный словарь ребенка, используя существительные, глаголы, наречия, прилагательные, предлоги.

Для этого необходимо следующее:

- Внимательно и заинтересованно выслушивать детей.
- Много говорить самому.
- Вовлекать детей в разговор на определенную тему.
- Помогать им вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками.

Дети 2-3 лет – очень наблюдательны. Ни одна вещь в руках, ни один жест не останутся незамеченными. Играя с детьми, что-то рассматривая – педагогу необходимо терпеливо, без суеты рассказывать о том: что, зачем и как делает и что надеется получить в результате. Совершенствуется восприятие речи окружающих. Многие уже легко повторяют за взрослыми не только отдельные слова, но и целые фразы. Однако между пассивным и активным словарем ребенка наблюдается большой разрыв. Следует, как можно чаще использовать задания-поручения. Эти задания позволят воспитателю выяснить, понимает ли ребенок, о чем идет речь, появилось ли новое слово в его пассивном словаре. Знакомя детей с новым словом, необходимо неоднократно повторить его в сочетании с уже известными им словами. Затем с помощью вопросов можно поупражнять детей (хоровые и индивидуальные ответы) в употреблении этого слова. Необходимо использовать игры и упражнения, способствующие формированию словаря. Эти игры и упражнения используются при повторении знакомых детям сказок, потешек, песенок, стихотворений.

Данный возраст благоприятен для формирования звуковой культуры речи. Обучение звукопроизношению начинается с гласных звуков и простых по артикуляции согласных (*м, н, б, в, ф*). Правильное, отчетливое их произношение готовит артикуляционный аппарат к произношению более сложных звуков, таких, как свистящие.



Маленькие дети часто говорят или тихо, или, наоборот, крикливо, не умеют говорить шепотом. Развитию голосового аппарата способствуют упражнения, в которых одни и те же звуки или звукосочетания произносятся с различной громкостью. Это подготавливает ребенка к правильному интонированию как средству выразительности (смена силы голоса в зависимости от содержания высказывания). Правильное произношение звуков, слов, фраз обеспечивается и хорошо поставленным речевым дыханием, для выработки относительно плавного и продолжительного выдоха детям дается задание на развитие дыхания. Прогулки по группе, рассматривание и обследование вещей, игры с некоторыми из них – наиболее эффективны в первые месяцы учебного года, потому что приучают детей что-то делать всем вместе, слышать воспитателя.

Игры-инсценировки: с помощью игрушек создаются модели положительного и негативного поведения, характерные для детей третьего года жизни.

При рассматривании с детьми сюжетных картин – желательно, чтобы это были картины из серий, специально созданных для детских садов.

Существует множество методов и приемов, направленных на развитие речи ребенка раннего возраста. Со стороны взрослого важно создать условия для более успешного усвоения словаря ребенком. Важное значение для своевременного развития речи ребенка имеет отношение к нему взрослого. Внимательное, бережное, доброжелательное отношение обеспечивает развитие ответных положительных эмоций и разнообразных реакций. Без этого невозможно устанавливать с ребенком тесный контакт и развивать его активную речь. Воспитательные воздействия должны проводиться постоянно, и направляться на все стороны психического развития ребенка. Только при всестороннем развитии у ребенка будет развиваться активная речь и общение.

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Словесные методы: чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности. Звукоподражание эффективным метод активизации речи детей. Задания-поручения. Игры-инсценировки.	Внимательно и заинтересованно выслушивать детей. Много говорить самому. Вовлекать детей в разговор на определенную тему. Помогать им вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками. Проговаривание изолированного звука. Произнесение несложных звукоподражательных слов. Отработка звука в составе слова простой слоговой структурой (слова с открытым слогом, односложные слова). Закрепление	Игровые развивающие ситуации. Совместная деятельность педагога и детей. Режимные моменты. Занятия со специалистами.	1. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от игровой развивающей ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; 2. Полифункциональность Материалов предполагает: • возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; • наличие в группе

	<p>произношения звука во фразовой речи, включающей слова с данным звуком.</p>		<p>полифункциональных предметов, которые используются в разных видах детской активности.</p> <p>3. Вариативность среды предполагает: наличие в группе разнообразных материалов, игр, игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей, а также периодическую сменяемость игрового материала, которые стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p> <p>4. Доступность среды предполагает: свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>5. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p>
--	---	--	--

**2.2.1. Перспективно – тематический план работы по ОО «Речевое развитие» для детей 2 – 3 лет.**

№ недели	Тема НОД	Программное содержание НОД, пособие
----------	----------	-------------------------------------

1	Чтение потешки «Водичка, водичка...». Опыт с предметами (тонет, не тонет)	Цель: Вызвать у детей радость от слушания потешки. Учить детей внимательно, слушать потешку, помогать воспитателю, читать её, договаривать фразы. Формировать способность к общению. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Пособие: кораблик из бумаги, мячик, пластина, кирпичик.
2	З.К.Р. Д/у «Сделай то-то», «Лошадка» - упражнение на звукопроизношении (Гербова с.52, № 21)	Цель: учить ребенка дослушивать до конца задание, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься вниз); учить отчетливо, произносить звук «и». Развивать координацию движений. Воспитывать сдержанность. Пособия: лесенка из 6 кубиков, 2 матрёшки, 2 куклы в красном платье и жёлтом, тазик, люлька, грузовик.
3	З. К.Р. Упражнение на звукопроизнош. «Ослик». Рассматривание сюжетных и предметных картинок (Гербова с.54, №23)	Цель: учить детей правильному произношению звуков «и», «а» (слитно на одном выдохе); активизировать в речи слова: длинный, короткий; уточнить представления о том, что характерно для деятельности людей в осенний сезон. Закрепит знания об овощах. Развивать речь. Воспитывать интерес к явлениям природы. Пособия: сундучок с игрушками: лошадка, кукла, зайчик, картинка с осликом; сюжетные картинки с изображением, что люди осенью делают: сгребают листья, собирают грибы, идут под зонтиком...
4	З.К.Р. Упражнение на звукопроиз-ие: Д/и «Отгадай, кто к нам пришел?» (Гербова с.64, № 35)	Цель: формировать четкое произношение звуков «м», «п», «б» ( <i>мь, нь, бь</i> ); учить отчетливо и внятно произносить отдельные звукосочетания; способствовать развитию речевого дыхания (учить производить длительный выдох через рот); учить различать на слух близкие по звучанию звукоподражания, дифференцировать громкость их произнесения; закрепить в речи детей названия отдельных предметов. Закрепить названия животных: коровы, козы, их схожесть и различие, кто как кричит. Развивать слух, память, мышление. Воспитывать внимание. Пособия: сундучок с игрушками или картинка коровы, козы, мышки, машины
5	Рассматривание картины «Таня и воробушки»; П/и «Осенние листочки» (Гербова с.62, №33)	Цель: учить детей воспринимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы; плавно, свободно выдыхать воздух. Развивать активную речь, интонационную выразительность речи. Воспитывать внимание. Пособие: картина
6	Худ. литер. Чтение потешки «Пошел котик на торжок»; П/и «Кошка и мыши»	Цель: Учить различать деревья и кусты. Помочь детям понять содержание потешки, вызвать желание слушать ее, подговаривать слова (пирожок, булочку, укушу, снесу). Развивать воображение, формировать способность к обобщению; учить понимать юмор.

	(Гербова с.58, № 28, хр. с. 21)	Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Пособия: игрушка кота и бублик; кукла; для п/и: маска – кошки, обручи среднего размера бшт. – домики
7	З.К.Р. Упражнение на звукопроизнош. «Гости»; обыгрывание песенки «Киска к детям подошла» (Гербова с.56, № 26)	Цель: познакомить детей с домашними животными: коровой, козой, кошкой. Учить детей правильно и отчетливо произносить звук «м» ( <i>мь</i> ), закрепить произношение звука у, активизировать в речи детей слова: рога, бодается, острые когти, мурлычет, фыркает; следить за тем, чтобы, отвечая на вопросы, дети согласовывали слова в предложении. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать умение менять громкость голоса. Пособие: сундучок с игрушками: корова, коза, кошка; картинки с их же изображением, мольберт
8	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»; д/и «Найди малышу маму»; чтение стихотворения «Лошадка» - А. Барто(Гербова с.116, № 104)	Цель: учить детей различать взрослых животных и их детенышей, упражнять в произнесении звукоподражаний громко-тихо, тоненьким голосом и т.п. Помочь детям понять содержание стихотворения, вызвать желание слушать его повторно; активизировать в речи слова: <i>шерстка, причешу, приглажу, рога-рожки</i> . Развивать память, речь. Воспитывать внимание Пособия: картинки «Корова и телёнок»; «Коза и козлёнок», Д/и «Найди малышу маму»; игрушка лошадки и куколка
9	Художественная литература. Чтение потешки «Наши уточки с утра...»; д/у «Кто пришёл и кто ушёл?» (Гербова с.46, №13, хр.с.16)	Цель: продолжать детей знакомить с домашними птицами. Учить детей различать и называть птиц, о которых говорится в потешке; понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них; побуждать подражать голосам птиц и запоминать звукоподражания. Активизировать в речи слова: перышки, крылья, клюв. Развивать речь, мышление. Воспитывать любовь к животным. Пособия: птицы на фланелеграф: утка, гусь, курица, индюк, петух, девочка
10	Чтение потешки «Зайка походи»; Д/и «Высоко -низко» (Гербова с.72. № 46, хр. с. 27)	Цель: вызвать у детей радость от прослушивания потешки и желание слушать ее неоднократно; поощрять попытки малышей проговаривать слова потешки вместе с воспитателем, имитировать движения, о которых в ней говорится. Формировать пространственные представления (высоко- низко) и использовать в речи соответствующие слова. Развивать речь. Воспитывать дружелюбие. Пособия: игрушка-заяц;
11	Чтение рассказа «Кошка» - Е.Чарушина, П/и «Кошка и мыши»	Цель: учить слушать небольшое по объёму произведение без наглядного сопровождения; активизировать в речи детей слова: острые коготки, мурлычет, фыркает, лакает; следить за тем чтобы, отвечая на вопросы воспитателя, дети согласовывали слова в предложении. Развивать речь детей. Воспитывать любовь к животным. Пособие: игрушка кошка; для П/и: маска кошки и мышек по кол-ву детей; 2 дуги

12	Рассматривание картины «Катаем шары»; Д/и «Прокати шарик в ворота» (Гербова с.71, № 44)	Цель: учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию; воспроизводить увиденную на картине ситуацию(катание- прокатывание шариков в ворота), сопровождая свои действия речью. Развивать речь. Воспитывать внимание. Пособие: картина, 3-4 ворот, 4 шара, мяч.
13	Рассматривание картины «Игра с куклой» (Гербова с.91, № 70)	Цель: Дать детям понятие, что такое семья. Учить детей понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы по ее содержанию; формировать умение соотносить предметы, изображенные на сюжетной картине, с соответствующими предметными картинками. Прививать привычку к ЗОЖ. Развивать наблюдательность, Воспитывать внимание. Пособие: мольберт, картина «Игра с куклой», кукла; предметные картинки с изображением: ванночки, мочалки, мыла, кружечки, полотенца, трусиков, колгот, платья. туфель...
14	Рассматривание картины «Зимние развлечения», работа с сюжетными картинками (изображающие зимние развлечения). (Гербова с.74, № 47 – II часть занятия)	Цель: учить детей рассматривать картину, понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы по ее содержанию. Развивать мышление, речь, память. Воспитывать внимание. Пособия: сундучок, а в нём снежки, пошитые из ткани на всех детей, картина «Зимние развлечения».
15	З.К.Р. Игра «Поймай снежок»; сочинение совместного рассказа из коллективного опыта «Как мы птичек кормили»; и/у«Сова» (Гербова с.85, №63)	Цель: учить детей следить за рассказом воспитателя, принимать участие в рассказывании: добавлять слова, заканчивать фразу, начатую педагогом; упражнять детей в отчетливом произнесении звука «х» (изолированного, в звукоподражательных словах и фразах). Развивать наблюдательность, память. Воспитывать желание оберегать птиц и ухаживать за ними. Пособия: коробка со снежками, пошитыми из белой ткани на каждого ребёнка и обшитые мишурой; картинки или игрушки: совы, курицы, петуха, лисы.
16	З.К.Р. Д/у на звукопроизношение (звук «к»); П/и «Куручка-хохлатка» (Гербова с.67. №38)	Цель: Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний громко- тихо); активизировать словарь (закрепить представление о количестве предметов); учить понимать юмор. Познакомить детей с домашними птицами курицей и цыплятами. Закрепить название и назначение одежды. Развивать речь, наблюдательность. Воспитывать внимание. Пособия: картинка с изображением кукушки, картинки на фланелеграфе: курочки и цыплят, кошки; маска курицы и кошки, 5 обручей – домики для цыплят, кукла
17	З.К.Р на развитие слухового восприятия. И/у «Чей	Цель: продолжать учить детей различать на слух звукоподражания: ку-ку, ко-ко, кап-кап, ква-ква; правильно произносить звук «н»; закреплять правильное

	голос», Д/у на звукоподражание «Покатаемся на лошадке» (Гербова с.74, № 47 – I часть занятия)	произношение звука «о» и название головных уборов; учить произносить звукосочетание «нно-нно» громко и тихо. Способствовать развитию голосового аппарата. Воспитывать внимание. Пособия: картинки: кукушки, курицы, петушка; деревянная лошадка-качалка, головные уборы.
18	Художественная литература. Чтение произведения К.И. Чуковского «Цыпленок», П/и «Курочка-хохлатка»	Цель: продолжать учить детей слушать небольшое по объему произведение, сопровождая текст показом иллюстраций, учить отвечать на поставленные вопросы; упражнять в подражании голосам домашних птиц и животных. Развивать мышление, речь, память. Воспитывать усидчивость. Активизировать в речи слова: клюв, перышки, шерстка, когти, большой, маленький. Пособия: игрушка цыплёнок, или игрушка би-ба-бо; маска - курочки, 3-4 обруча – домики для цыплят, маска - кошки
19	Художественной литературы, чтение стихотворения «Снег» А. Барто; Д/и «Где снежинка?» (Гербова с.70, № 42, хр.с.53)	Цель: учить детей рассказывать стихотворение вместе с педагогом, выполнять соответствующие тексту движения; использовать в речи предлоги; понимать инструкцию взрослого. Развивать мышление, речь, память. Воспитывать внимание и интерес к явлениям природы. Пособия: снежинка
20	Рассматривание картины «Убираем комнату».	Цель: продолжать учить детей рассматривать картину, понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы по ее содержанию. Развивать мышление, речь, память. Воспитывать желание трудиться, помогать взрослым Пособия: чудесный сундучок, а в нём: совок и веник; тряпочка и ведёрко; платочки и тазик; лейка; картина, Мольберт.
21	З.К.Р. упражнение на звукопроизношение «Медвежонок»; упражнение на развитие слухового восприятия, И/у «Угадай по голосу», И/у «угадай что за посуда» (Гербова с.88, № 66)	Цель: учить детей правильно произносить звук «э», производить сильный выдох через рот, различать на слух разные звукосочетания; отчетливо и внятно произносить слова и фразы, сопровождать свои действия речью. Закрепит знания детей о посуде и её назначении. Развивать мышление, память, речь. Воспитывать внимание. Пособия: игрушка – медвежонок; картинки на фланелеграф: курица и цыплята.
22	З.К.Р. Д/у «Назови правильно»; упражнение на звукопроизношение «Тук-тук» (Гербова с.78, №53)	Цель: обогащать словарь детей за счет существительных с суффиксом «очек»; учить правильно произносить звук «т», закреплять произношение звука «к», учить детей произносить слова громко и тихо, быстро и медленно. Развивать память мышления. Воспитывать интерес к окружающему. Пособия: картинки большого и маленького гриба или игрушки, платок, платочек, савок, совочек.
23	З.К.Р. упражнение на звукопроизношение «Тик-так» (Гербова	Цель: учить детей правильно произносить звук «т» (ть), закреплять правильное произношение звука «к»; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.

	с. 83, № 59)	Развивать речь. Воспитывать внимание, усидчивость. Пособия: часы игрушечные, часы ручные.
24	З.К.Р. рассказ воспитателя «Катя нашла котенка»; Д/у на звукопроиз. (Гербова с.113, № 101)	Цель: учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; отрабатывать произношение звука «ц». Упражнять в звукоподражании. Развивать мышление, память. Воспитывать усидчивость. Пособия: игрушка – котёнок, кукла, собачка, петушок.
25	Худ. лит. Чтение рассказа Е. Чарушина «Куручка» хр. с. 60; П/и «Куручка-хохлатка» (Гербова с.68, №39, хр. с.60)	Цель: учить детей слушать небольшое по объему художественное произведение (без наглядного сопровождения); учить рассматривать рисунок и вспоминать авторские описания персонажей. Закрепить значение: много-один, активизировать в речи слова: куручка, цыплята. Развивать речь детей, память, умение пересказывать небольшое произведение с помощью взрослого. Воспитывать внимание. Пособия: иллюстрация «куручки и цыплят» по произведению
26	З.К.Р. Упражнение на звукопроизнош. Д/и «Угадай, что звучит?» (Гербова с. 42, №9)	Цель: учить детей правильному произношению звуков «а», «у», произносить эти звуки достаточно громко; различать на слух звучание погремушки, барабана, колокольчика. Формировать навыки культурного общения. Развивать слух. Воспитывать интерес к разнообразным предметам. Пособие: кукла – доктор, ёлочки 4-5шт, кукла, ширма, барабан, колокольчик, погремушка, молоточек.
27	Чтение художественной литературы «Вкусная каша» - З.Александров, – хр. с.51, Д/и «Помоги повару, сварить кашу»	Цель: помочь детям понять содержание стихотворения, вызвать желание слушать его неоднократно, узнавать на картинках гусей, цыплят, синиц. Развивать выразительность речи, наблюдательность. Вызвать желание ухаживать за животными. Активизировать словарь детей. Пособие: предметные картинки.
28	Худ. Лит. Чтение стихотворений из цикла «Игрушки» - А. Барто –хр.с.49; (Гербова с.110, № 97)	Цель: познакомить детей с новыми стихами, помочь понять их содержание; формировать умение, выделять из ряда стихотворений то, которое особенно понравилось. Учить рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы. Развивать память. Воспитывать внимание. Пособия: игрушки: медвежонок, бычок, грузовик, кот, 2 кирпичика; иллюстрации к стихотворениям «Наша Таня», «Зайка».
29	З.К.Р. упражнение на звукопроизнош. ( со звуком «с»); Чтение А. Введенский «Песенка машиниста», чтение р.н.потешки «Как у нашего кота» - хр.с.21	Цель: учить детей правильно произносить звук «с» в отдельных словах и фразах, отчетливо произносить слова и фразы с этим звуком. Развивать память, активизировать речь. Воспитывать усидчивость. Пособия: игрушка или картинка кота, лисы.

	(Гербова с. 105, № 90)	
30	З.К.Р. Упражн. на звукопроизношение «Киска, брысь!». Упражнение на развитие слухового восприятия «Чей голос» (Гербова с. 109, № 95)	Цель: учить детей правильно произносить звук «с» (сь) в отдельных словах и фразах, произносить слова отчетливо и ясно; различать на слух звукоподражание; использовать в речи предлоги. Развивать мышление, речь. Воспитывать внимание, усидчивость. Пособия: игрушка – кошка, салфетка, собачка, сумочка, гусь и гусята
31	Повторение ранее заученных стихов, потешек, песенок	Цель: учить детей внятно произносить слова, не торопиться; выразительно читать стихи. Развивать память, речь. Воспитывать интерес к художественной литературе. Пособия: игрушки к потешкам, иллюстрации к потешкам.чётко
32	Чтение художественной литературы, произведение «Кыш» - Я.Тайц; Д/и «Кто к нам пришёл», И/у «Что за птица»	Цель: учить слушать произведение до конца, и внятно отвечать на вопросы. Закрепить правильное произношение звуков. Закрепить знания о птицах и их название, умение различать их по внешнему виду. Развивать выразительность речи. Воспитывать внимание. Пособие: картина, картинки на фланелеграф (домашних птиц) или игрушки, картинки с птицами.
33	Рассматривание картины «1 Мая». Чтение стихотвор. «Свети, свети, солнышко». Е Благиной хр. с. 153 (Гербова с. 108. № 94)	Цель: помочь детям понять содержание стихотворения; учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя и высказывать свои суждения по поводу изображенного. Развивать мышление, речь, память. Воспитывать интерес к явлениям и событиям окружающей жизни. Пособия: коробка с флажками на всех малышей, воздушные шары, бубен, барабан, картина, мольберт.
34	Рассматривание картины «Салют»; чтение стихотворения «Салют» О.Высотской – хр.с. 147.	Цель: создать детям праздничное настроение. Продолжать учить детей рассматривать картину, рассказывать об увиденном в 2-3 предложениях. Дать элементарное понятие и знания о празднике 9Мая. Закрепить правильное произношение звуков. Развивать речь детей. Воспитывать чувства патриотизма, любовь к родине, уважение к старшим. Пособие: флажки по кол-ву детей, картина, краски ватман, кисти
35	Рассматривание картины «Убираем комнату», И/у «Найди то, что нужно для уборки комнаты»	Цель: продолжать учить детей понимать изображённое на картине, отвечать на вопросы педагога. Развивать мышление, речь. Воспитывать трудолюбие, умение помогать взрослым. Пособие: картина, разнообразные предметы или картинки к игре: щётка, совок, тряпочка, тазик, ведро, пылесос, матрёшка, мячик,...
36	Итоговое	Цель: выявить знания и умения на конец учебного года по данному разделу. Пособие: сундучок, большой и маленький мишки; неваляшка (в красном); матрёшка (в красном сарафане,



		желтом платке); большой зелёный и маленький жёлтый кубики; 6 – кубиков для постройки лесенки; чашка красная и синяя.
--	--	--

### 2.3. Описание образовательной области «Речевое развитие» для детей 3 -4 лет

#### Младшая группа

Работа с детьми данного возраста строится на основе свойственного им наглядно-действенного типа мышления и ориентирована на формирование нового типа мышления – наглядно-образного. При этом в ННОД используются как фронтальный метод, так и работа в группах и индивидуально.

Методы	Приёмы	Формы организации	Развивающая предметно-пространственная среда
Словесный Наглядный Практический	Педагог – образец речевой культуры. Речевое сопровождение практической деятельности. Составление рассказа. Артикуляционная гимнастика, она представляет собой комплекс упражнений, которые готовят речевой аппарат ребенка к правильному произношению. Артикуляционная гимнастика сочетается с дыхательными упражнениями и мимическим массажем. Развитие речи в младшем дошкольном возрасте напрямую зависит от развития мелкой моторики руки ребенка, для чего в НОД используются специальные упражнения и пальчиковые игры. Наряду с развитием мелкой моторики уделяется внимание развитию тактильной чувствительности, что помогает детям приобретать	1.Индивидуальная. Педагог общается с ребенком, выясняет речевые возможности и способы индивидуального развития его речи. В таком случае происходит диагностическое и коррекционное общение. 2. Работа в стихийно возникающих группах. Такие группы реализуют стихийно возникший замысел. 3. Работа групповая. Дети постоянно объединяются в небольшие группы из 3-4 человек и работают сообща. 4.Работа фронтальная. Может быть организована педагогом и объявлена как приглашение или «задание для всех». Чаще воспитатель «заражает» детей, предлагая вначале деятельность только одной малой группе.	-Иллюстрации по лексическим темам. -Дидактические игры. -Маски и костюмы для инсценировок и театрализации. -Атрибуты и пособия для сюжетно-ролевых игр. -Игрушки для обыгрывания построек. -Картотеки артикуляционных упражнений, пальчиковых игр, дыхательных упражнений. -Художественная литература для чтения и заучивания. -Пособия для развития мелкой моторики.

	<p>способность сравнивать предметы по качеству. Словесное обозначение качества предметов расширяет активный и пассивный словарь ребенка. Дети принимают участие в составлении рассказа по сюжетным картинкам, раскрашивают их и дорисовывают отдельные фрагменты. Для повышения качества усвоения материала на занятиях используются мягкие игрушки.</p>	<p>Происходит «взаимозаряжение» интересной деятельностью.</p>	
--	--	---	--

### 2.3.1. Перспективно - тематический план работы по ОО «Речевое развитие» для детей 3 -4 лет.

#### Сентябрь

1	2	3	4
<p>НОД № 1 Тема: Литературный калейдоскоп (мониторинг) Цель: Помочь детям вспомнить знакомые сказки; учить правильно строить и произносить предложения; воспитывать интерес к русским народным сказкам; развивать слуховое внимание при слушании сказок, рассказов.</p>	<p>НОД № 2 Тема: Звуковая культура речи (мониторинг) «Бунт в королевстве». Цель: С помощью специальной проблемной ситуации активизировать речь детей; вызвать у них желание проявить заботу о своих друзьях игрушках; уточнить представление детей о том, кто где из животных обитает на свободе.</p>	<p>НОД № 3 Тема: Литературный калейдоскоп (мониторинг) Цель: Помочь детям вспомнить знакомые сказки; учить правильно строить и произносить предложения; воспитывать интерес к русским народным сказкам; развивать слуховое внимание при слушании сказок, рассказов.</p>	<p>НОД № 4 Тема: Звуковая культура речи (мониторинг). Цель: Развивать речевую активность детей. Обогащать и активизировать словарный запас детей, упражнять их в правильном звукопроизношении, учить отвечать на вопросы при рассматривании иллюстраций, развивать память, внимание.</p>

#### Октябрь

1	2	3	4
<p>НОД № 5 Тема: «Незнакомка». Цель: Развивать у детей желание помочь человеку, оказавшемуся в</p>	<p>НОД № 6 Тема: «Незнакомка» продолжение занятия. Цель: Используя наглядный материал, вызвать у детей</p>	<p>НОД № 7 Тема: Звуковая культура речи: звук «А» Цель: Упражнять детей в отчётливом</p>	<p>НОД № 8 Тема: Литературный калейдоскоп. Цель: Помочь детям вспомнить знакомые сказки; учить</p>

затруднительном положении;; активизировать речь детей; обогатить их словарь новой лексикой.	желание помочь человеку, оказавшемуся в затруднительном положении; активизировать речь детей; обогатить их словарь новой лексикой; упражнять в отчётливом произнесении различных звукоподражаний.	произношении звука «А» в отдельных словах и коротких звукосочетаниях; побуждать произносить этот звук с разной длительностью и громкостью; учить отвечать на вопросы при рассмотрении иллюстраций сказок, наблюдать и примечать интересные явления в жизни птиц, рассказывать о них.	правильно строить и произносить предложения; воспитывать интерес к русским народным сказкам; развивать слуховое внимание при слушании сказок, рассказов, умение наблюдать за котятами и подмечать интересные явления.
---	---	--	---

### Ноябрь

1	2	3	4
НОД № 9 Тема: «Давайте знакомиться». Цель: Активизировать в речи детей употребление слов, называющих предметы мебели; обогатить словарь введением в активную устную речь форм с предлогами У, В, На, Рядом, С; воспитывать желание самостоятельно действовать с предложенным наглядным материалом; формировать навык сюжетной игры.	НОД № 10 Тема: «Дидактические игры и упражнения с овощами». Цель: Учить различать и правильно называть овощи в натуральном виде, на картинках (формировать способность к общению); определять предмет по форме (на ощупь); упражнять детей в согласовании слов в предложении.	НОД № 11 Тема: Звуковая культура речи: звук «У» Цель: Учить детей чётко артикулировать звук «У» изолированно, в звукосочетаниях, словах, небольших фразах; развивать слуховое внимание при слушании рассказа, зрительное восприятие при составлении целой картинке из частей; прививать желание сделать приятное, подготовить сюрприз друзьям, родным.	НОД № 12 Тема: «Кафе – мороженое». Цель: Активизировать в речи детей слова – прилагательные, образованные по аналогии (мороженное из молока – молочное, из шоколада – шоколадное и т. п.); совершенствовать структуру простых и сложных предложений, употребляемых детьми; активизировать в речи различные словесные формы вежливости.

### Декабрь

1	2	3	4
НОД № 13 Тема: Литературный калейдоскоп, заучивание стихотворения С. Маршака «Слон». Цель: Вовлекать детей в диалог на	НОД № 14 Тема: Звуковая культура речи: звук «И» Цель: Активизировать и обогащать словарный запас детей,	НОД № 15 Тема: «Помогаем Эле выбрать одежду и обувь». Игра инсценировка «Шаг назад – и оглянуться». Я.Балтвил кса «Стишок с отгадками». Цель: С	НОД № 16 Тема: Звуковая культура речи: звук «О» Цель: Учить детей чётко произносить гласный звук «О изолированно», в звукоподражательных

<p>тему литературных произведений; обогащать их словарь; совершенствовать синтетическую сторону речи; помочь вспомнить сказки, рассказы, стихотворения, и запомнить стихотворение С.Маршака «Слон».</p>	<p>отрабатывать отчётливое произношение звука «И» в отдельных словах и фразах; учить отвечать на вопросы при рассматривании иллюстраций; развивать внимание, память посредством дидактических игр;</p>	<p>помощью картинок уточнить и активизировать в речи детей названия одежды и обуви (варежка – перчатки, свитер, кофта, туфли и т. д.); воспитывать желание самостоятельно действовать с предложенным материалом развивать память, внимание посредством слушания и заучивания стихотворения.</p>	<p>словах, фразой речи; совершенствовать слуховое внимание; воспитывать интерес к театрализованной деятельности; учить внимательно рассматривать иллюстрации и отвечать на заданные вопросы, помогающие составить устное описание иллюстрации.</p>
---	--	---	--

### Январь

1	2	3	4
<p>НОД № 17 Тема: Литературный калейдоскоп. Цель: Упражнять детей в умении вести диалог; помогать им высказывать свои мысли; помочь вспомнить знакомые художественные произведения; помочь детям запомнить новое стихотворение «Ёлка» К. Чуковского.</p>	<p>НОД № 18 Тема: Знакомство детей с Аней, Митей и Кисом. Цель: Вызвать у детей симпатию к героям сюжетных картинок, желание познакомиться и подружиться; приучать их рассматривать картинки и делиться впечатлениями об увиденном; совершенствовать грамматический строй речи посредством беседы.</p>	<p>НОД № 19 Тема: Звуковая культура речи: звуки «Э», «Ы», «М», «МЬ». Чтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится». Цель: Упражнять в чётком произношении гласных звуков «э», «ы»; закрепить произношение звуков «м», «мь»; в словах и фразовой речи; активизировать в речи детей слова, названия животных и их детёнышей.</p>	<p>НОД № 20 Тема: Рассматривание посуды и предметов бытовой техники. Звуковая культура речи: звуки «П», «ПЬ». Цель: Активизировать в речи детей слова – названия кухонной посуды и утвари, бытовой техники (чайник – молочник – кофейник – миксер – мясорубка); упражнять в произношении звуков «п», «пь», формировать интонацию выразительность речи.</p>

### Февраль

1	2	3	4
<p>НОД № 21 Тема: «Будет кухня с посудой», «Отправляемся в зоопарк вместе с Аней, Митей и Кисом». Цель: Активизировать в</p>	<p>НОД № 22 Тема: Звуковая культура речи: звуки «Б», «БЬ». Цель: Упражнять в чётком произношении звуков «б», «бь»; закрепить произношение этих</p>	<p>НОД № 23 Тема: Литературный калейдоскоп. Цель: Помочь детям вспомнить знакомые стихотворения, сказки, рассказы; обогащать словарь новой лексикой;</p>	<p>НОД № 24 Тема: Звуковая культура речи: Заучивание русской народной песенки «Тень-тень – потетень». Цель: (ть), д (дь) в звукоподражаниях,</p>

речи детей употребление слов, обозначающих предметы посуды и бытовой техники; учить правильно называть эти предметы и объяснять их назначение; вызвать у детей желание разместить кухонную посуду и утварь так, как им хочется; рассказать о том, кто что сделал, используя точно по смыслу предлоги (в, на, под, на), продолжать приучать детей рассматривать сюжетные картинки;	звуков в словах и фразах; формировать интонацию, выразительность речи, учить отвечать на вопросы к беседе; развивать память и слуховое внимание посредством заучивания стихотворения; воспитывать уважительное отношение и интерес к театрализованной деятельности старших ребят.	совершенствовать грамматической строй речи; учить строить диалог по ролям; воспитывать желание участвовать в ролевой игре, прививать стремление к самостоятельности, самообслуживанию.	словах; помочь запомнить новое стихотворение. Учить детей чётко произносить звуки т (ть), д (дь) в звукоподражаниях словах; помочь запомнить новое стихотворение.
---	---	---	--

### Март

1	2	3	4
НОД № 25 Тема: Рассматривание картинки «Эля и пёс». Игра – инсценировка «В няньки к глупому мышонку». Цель: Используя картинку, активизировать речь детей, предоставить им возможность описать по памяти знакомую кошку или собаку; подсказать детям образы речи, которые уместны в том или ином случае.	НОД № 26 Тема: Звуковая культура речи: звуки «К», «КЬ», «Г», «ГЬ». Цель: Отрабатывать чёткое произношение звуков «К», «КЬ», «Г», «ГЬ» в звукоподражаниях и словах; совершенствовать слуховое внимание при слушании художественных произведений; воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	НОД № 27 Тема: Звуковая культура речи: звуки «Х», «ХЬ», «К», «Д». Цель: Запретить произношение в звукоподражаниях и словах звуков «Х», «ХЬ»; Упражнять в отчётливом произношении звуков «К», «Д», в словах и фразовой речи; воспитывать желание участвовать в инсценировке сказки.	НОД № 28 Тема: Литературный калейдоскоп. Цель: Помочь детям вспомнить знакомые художественные произведения; учить строить ролевой диалог; воспитывать интерес к театрализованной деятельности.

### Апрель

1	2	3	4
НОД № 29 Тема: «А у нас – лето!» игра – инсценировка. Цель: Учить	НОД № 30 Тема: Звуковая культура речи: звуки «Ф», «В». Цель: Упражнять в	НОД № 31 Тема: Выбираем для Эли собаку и котёнка. Игра – инсценировка «Спешите! Спешите!».	НОД № 32 Тема: Звуковая культура речи: звук «С». Заучивание стихотворения

правильно строить предложения при высказывании своих мыслей; формировать представления о погодных изменениях весной и летом.	отчётливом произношении звуков «Ф», «В» изолированно и в словах; развивать слуховое внимание при слушании стихотворений; воспитывать интерес к театрализованной деятельности.	Цель: Активизировать речь детей; обогатить их словарь; учить характеризовать животных (по памяти); формировать диалогическую речь, слуховое внимание при слушании художественных произведений.	«Трус» Е, Чарушина и Е. Шумской. Цель: отрабатывать чёткое произношение звука «С»; закрепить его произношение в словах и фразовой речи; развивать слуховое внимание и воображение при слушании рассказа и стихотворения.
--	---	--	--

### Май

1	2	3	4
НОД № 33 Тема: Игра – инсценировка «За горами, за лесами». Цель: Помочь детям вести диалог со сказочным персонажем; активизировать в их речи словесные формы выражения, просьбы, благодарности.	НОД № 34 Тема: Игра – инсценировка «За горами, за лесами» (2-е занятие продолжение). Цель: Помочь детям вести диалог со сказочным персонажем; активизировать в их речи словесные формы выражения, просьбы, благодарности; обогатить словарь детей за счёт разнообразных «диких» предметов.	НОД № 35 Тема: Звуковая культура речи: звук «З». Цель: Упражнять детей в чётком произношении звуков «З», «Зь»; закрепить произношение звуков «З», «С» в словах и фразовой речи; учить вести диалог; активизировать в речи различные словесные формы выражения просьбы, благодарности.	НОД № 36 Тема: Звуковая культура речи: звуки «Ц». Цель: Упражнять детей в чётком произношении звука «Ц» медленно и быстро, тихо и громко; развивать слуховое внимание и память; учить строить простые и сложные предложения, отвечая на вопросы к беседе.

#### 2.4. Описание образовательной области «Речевое развитие» для детей 4 - 5 лет.

Пятый год жизни – период наивысшей речевой активности. Дети легко подхватывают начатый разговор, спешат высказаться, перебивают друг друга. Ребёнок старше четырёх с половиной лет сопровождает речью каждое второе (бытовое, игровое) действие. Речь детей 4-5 лет характеризуется рядом достижений. Дети этого возраста:

проявляют интерес к тому, как предметы расположены относительно друг друга; употребляют предлоги (*в, на, над, под, за, из-за, из-под, около, между*) и наречия (*рядом, близко, сбоку, слева, сзади* и т. п.);

активно используют в речи существительные, обозначающие родовые и видовые понятия (посуда, одежда, обувь; цветы – садовые, луговые; животные – дикие, домашние и т. д.);

пытаются отражать в речи взаимоотношения людей и их эмоции;

выполняют интеллектуальные операции, связанные с сравнением предметов, их группировкой, классификацией;

используя аналогии, дети легко усваивают способы образования существительных (при помощи суффиксов), глаголов (с помощью приставок). В процессе освоения новых слов малыш не просто запоминает их, он начинает уже осмысливать их звуковую сторону, пытается установить более тесную связь между предметом и словом, его обозначающим, стремится по-своему осознать названия некоторых предметов, действий, т.е. у ребенка появляется

мотивированное отношение к лексике. Он нередко начинает употреблять слова, которые отсутствуют в родном языке (лопаткой копают, значит, она «*копатка*», а не лопатка). Грамматический строй в этом возрасте еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении («Купи синюю шарик!», «Этот *собачонок* сидел под стулом», «Я *рисоваю*»). На вопросы взрослых ребенок все чаще отвечает развернутыми фразами, состоящими из четырех и более слов. Повышенный интерес к звуковой стороне слова помогает ребенку изменять слова по аналогии с другими. Однако такие изменения не всегда удачны. Дети этого возраста еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова, особенно существительные среднего рода с прилагательными; неправильно употребляют падежные окончания («Мама *окны* моет»). В этом возрасте ребенок еще не способен логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказывать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанных ему сказки, рассказа. Его речь все еще носит ситуативный характер. Высказывания ребенка состоят из простых распространенных предложений, часто лишь отдаленно связанных между собой по содержанию. Понять их содержание без дополнительных вопросов не всегда можно. Еще нет той развернутости в высказывании, которая характерна для монологической речи. Ребенок не может также самостоятельно раскрыть или описать содержание сюжетной картинки. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершает (*прыгает, умывается*). Имея хорошую память, малыш способен запоминать и воспроизводить небольшие по объему стихотворения, потешки, а неоднократно прослушав одну и ту же сказку, может почти дословно передать ее содержание, часто даже не понимая смысла слов. Дети уже способны улавливать в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражать им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом. Ребенок обнаруживает возможность узнавать звук в слове, а также подбирать слова с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа. У четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних детей речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть еще недостаточно ясной, с неправильным произношением большого количества звуков. Родителям и воспитателям следует обратить особое внимание на таких детей, выявить причины отставания и принять меры к устранению недостатков. В норме к пяти годам дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений.

Методы	Приемы	Формы организации	Развивающая предметно-пространственная среда
Метод имитации Метод разговора (вопросов и ответов, беседы) Метод рассказывания (сочинения)	Наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим Опора на иллюстрации Игры: предметная, сюжетная (ролевая, «режиссерская», драматизация), подвижная, дидактическая Опора на словесный	Образовательная ситуация (предполагает участие небольшой подгруппы детей) – направлена на решение постепенно усложняющихся задач: научить способам доброжелательного делового общения с	Развивающая речевая среда средней группы должна способствовать удовлетворению потребностей детей в получении и обсуждении информации, формировании навыков общения со сверстниками, знакомства с формулами речевого

	<p>образец Постановка различных вопросов-заданий</p>	<p>собеседником, научить задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности, учить обобщать полученные сведения в единый рассказ. Игровая обучающая ситуация (ситуация- иллюстрация, ситуация-оценка и др.). Сценарии активизирующего общения (включает разговоры С детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.)</p>	<p>этикета. Речевой уголок (или зона речевого развития) должен соответствовать общему оформлению группы; можно придумать название, например, «Учимся говорить правильно», или просто выделить место. В его оформлении необходимо проявить индивидуальность и творчество, чтобы детям хотелось пользоваться представленными материалами и пособиями (наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты и др. для развития объяснительной речи). Например, её героем может стать добрый гном, который будет учить правильно говорить, или наоборот, иностранец или инопланетянин, которого дети научат красиво говорить на русском языке. В средней группе должно преобладать такое содержание развивающей среды, которое определяет переходный этап от предметной деятельности к более развитой игровой. Этот уровень должен расти, его может обеспечить плавный переход от обеспеченной творческой игры к игре, заставляющей ребенка самого искать</p>
--	--	---	---



			комбинации игровой ситуации, обстановки, игрового содержания, правил и действий.
--	--	--	--

### 2.4.1. Перспективно - тематический план работы по ОО «Речевое развитие»

для детей 4- 5 лет.

#### Сентябрь

1	2	3	4
		НОД №1 Тема: «Мониторинг». Цель: Изучить интересы и способности детей в речевом развитии.	НОД №2 Тема: «Мониторинг». Цель: Изучить интересы способности детей в речевом развитии.

#### Октябрь

1	2	3	4
НОД № 3 Тема: «Надо ли учиться говорить?» Цель: используя альбом для развития речи дошкольников, вовлечь детей в беседу, добиваясь, чтобы они разговаривали свободно, с доверием; бережно относиться к их толкованию изображённых сюжетов; помогать детям высказывать свои впечатления.	НОД №4 Тема: «Звуковая культура речи: звук /с/.» Цель; объяснить детям артикуляцию звука в произнесении изолированного звука в слоге , в разных словах. Способствовать развитию фонематического восприятия, упражняя детей в умении определять наличие звука /с/ в слове.	НОД №5 Тема: «Учиться слушать и говорить». Цель: приучить детей вслушиваться в речь воспитателя, слышать новые незнакомые слова: приучать их к языку поэзии: дать возможность детям реализовать в речи свои представления о местах людей о транспортных средствах.	НОД №6 Тема: «Импровизируем. Учимся выразительно читать стихотворение «Спи, младенец мой прекрасный». Цель: учить детей импровизировать, используя жест и слово; помочь детям запомнить новое стихотворение и выразительно читать.

#### Ноябрь

1	2	3	4
---	---	---	---

<p>НОД № 7 Тема: «Учимся рассуждать и беседовать». Цель: помочь детям рассказать о том, что они выбрали в качестве талисмана (с опорой на предметные картинки); поощрять попытки детей вести ролевые диалоги, активизировать диалоги и обогащать словарь детей.</p>	<p>НОД №8 Тема: «Звуковая культура речи: звук /з/». Цель: упражнять детей в произнесении изолированного звука в словах: учить произносить звук /з/ твёрдо и мягко, различать слова с этим звуком: повторить с детьми знакомое стихотворение «Комарики-макарики» К. Бальтона.</p>	<p>НОД №9 Тема: «Литературный калейдоскоп». Цель: дать детям возможность прослушать ещё раз знакомые стихотворения и прочитывать новые; помочь читать стихотворение «Кто?..» Саши Чёрного.</p>	<p>НОД №10 Тема: «Рассматриваем и выбираем сувениры. Драматизируем отрывок из сказки «Колосок» (украинская народн. сказка). Играем в игру «Не ошибись».</p>
---	--	--	---

### Декабрь

<p>НОД №11 Тема: «Путешествие в Африку». Цель: Используя наглядный материал, помочь детям включиться в беседу, предоставить им возможность дополнить рисунок и объяснить свой выбор предметных картинок; упражнять детей в употреблении некоторых речевых форм словесной вежливости.</p>	<p>НОД 12 Тема: «Рассматривание сюжетной картинки «Вот она какая – Африка». Заучивание стихотворения «Рры!» Г. Кружкова. Ход НОД: 1. Заучивание стих. «Ёлка» К. Чуковского. 2. Игра «Сделали сами». 3. Игра «Загадай загадку».</p>	<p>НОД №13 Тема: «Звуковая культура речи: звук /ц/». Цель: упражнять детей в отчётливом произнесении изолированного звука, звука в слоге, в слове, в определении наличия звука в слове; совершенствовать умение вслушиваться в стихотворный склад речи и завершать строку. Обратить внимание детей, как похоже звучат некоторые слова.</p>	<p>НОД №14 Тема: «Литературный калейдоскоп». Цель: приобщать детей к русской поэзии; помогать им совершенствовать умение правильно строить предложения; прививать вкус к драматизациям; поддерживать желание пробовать свои силы в этом виде игры.</p>
--	--	--	--

### Январь

1	2	3	4
---	---	---	---

	<p>НОД №15 Тема: «Путешествие в сказочный лес». Дидактическая игра «Я – старик- лесовик». Цель: предоставить детям возможность участвовать в общей беседе, помогать в общей беседе, помогать им понятно излагать свои мысли; совершенствовать пространственные ориентировки детей.</p>	<p>НОД №16 Тема: «Рассматривание сюжетной картинки. Звуковая культура речи: звук /ш/». Цель: учить детей рассматривать сюжетную картинку, обогащать их словарь, совершенствовать грамматический строй речи; упражнять детей в произнесении изолированного звука /ш/ и этого же звука в слогах и словах.</p>	<p>НОД №17 Тема: «Звуковая культура речи: звуки /ж/, /ш/. Диалоги с домовёнком Кузей. Новая загадка.» Цель: закрепить произнесение звука /ш/, упражнять детей в определении наличия звука в словах; помочь детям запомнить загадку; совершенствовать умение вести шуточный ролевой диалог.</p>
--	--	---	--

### Февраль

1	2	3	4
<p>НОД № 18 Тема: Звучание стихотворения «Я знаю, что надо придумать» А. Барто. Выставка книг – сборник русских народных сказок. Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать новое стихотворение; учить детей рассматривать иллюстрированные изделия сказок, находить в рисунках всё новые и новые детали.</p>	<p>НОД №19 Тема: «Путешествие в луговое царство – государство. Повторение стихотворения «Мотылёк». Д. Модзалевского». Цель: помочь детям принять участие в беседе на заданную тему, активизировать и обогащать их словарь, помогать правильно строить предложения.</p>	<p>НОД №20 Тема: «Звуковая культура речи: звук /ж/». Цель: закрепить произнесение изолированного звука в слоге, в словах; упражнять детей в определении звука в слове; познакомить детей с новой загадкой, помочь запомнить её.</p>	<p>НОД №21 Тема: «Заучивание наизусть стихотворения «Оленёнок» Ю. Кушака. Знакомство детей со словарём. Цель: повторить с детьми стихотворения, которые они учили наизусть; помочь запомнить и выразительно читать новое стихотворение; рассказать детям о чудесной книге, в которой живут слова практически на все буквы русского языка.</p>

### Апрель

1	2	3	4
---	---	---	---

<p>НОД № 26 Тема: «Продолжить читать пьесу Д. Самойлова. Звуковая культура речи: звук/щ/. Цель: используя материал художественного произведения, побеседовать с детьми о том, как принято вести себя в часто встречающейся житейской ситуации, описанной в пьесе: упражнять детей в произнесении изолированного звука /щ/, а также в слогах и в словах.</p>	<p>НОД №27 Тема: «Путешествие в подводное царство – государство». Цель: используя наглядный материал, помочь детям принять участие в разговоре на общую тему; упражнять детей в образовании слов по аналогии: развивать у них чувство юмора.</p>	<p>НОД №28 Тема: «Звуковая культура речи: звук /л/. Цель: учить детей артикулировать звук; закрепить произнесение мягкого и твёрдого звука в словах; поупражнять детей в определении наличия звука в слоге, в слове; развивать у детей чувство юмора.</p>	<p>НОД №29 Тема: «Литературный калейдоскоп». Цель: познакомить детей со стихотворениями, посвящёнными весне; помочь им запомнить и выразительно читать новое стихотворение.</p>
---	--	---	---

### Май

1	2	3	4
	<p>НОД №30 Тема: «Звуковая культура речи: звук /р/. Повторение стихотворения «Рры!». Цель: упражнять детей в отчётливом произнесении изолированного звука /р/, а также в слогах и в словах; упражнять детей в выразительном чтении знакомого им стихотворения</p>	<p>НОД №31 Тема: «Литературный калейдоскоп». Цель: выяснить, помнят ли дети сказки и рассказы, с которыми их знакомили в учебном году.</p>	<p>НОД №32 Тема: Мониторинг». Цель: изучить интересы и способности детей в речевом развитии.</p>

## 2.5. Описание образовательной области «Речевое развитие» для детей 5-6 лет.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и

повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Методы	Приемы	Формы организации	Развивающая предметно-пространственная среда
Наглядные	Показ картин, картинки, игрушки, действия, движения, использование ТСО	Образовательные ситуации (ННОД)	<p>Речевой центр. Центр представляет собой специально оборудованное пространство для индивидуальных игр или игр небольшими группами, а также для совместной деятельности взрослого и детей. В его оборудование входят: стеллажи, расположенные на разном уровне, игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий речевую деятельность и речевое общение детей и др.</p> <p>Игровой и дидактический материал представлен по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звукопроизношение</li> <li>- фонематический слух и закрепление полученных навыков по подготовке к обучению грамоте</li> <li>- лексико-грамматический строй речи и развитие связной речи</li> <li>- обогащение словарного запаса</li> <li>- формирование психических процессов.</li> </ul> <p>Звукопроизношение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие артикуляционной моторики (артикуляционные уклады, схемы, картотека артикуляционной гимнастики «Сказки о весёлом язычке»);</li> <li>• развитие дыхания («Футбол», «Снежинка», «Волшебное пёрышко», «Сдуй бабочку с цветка», «Самолёты», вертушки, мыльные пузыри и т.д.);</li> <li>• закрепление навыков звукопроизношения поставленных звуков</li> </ul>

		<p>(«Найди игрушку на заданный звук в бассейне с крупной», предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, альбомы на каждый звук, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков т.д.). Фонематический слух и закрепление полученных навыков по обучению грамоте (музыкальные инструменты, индивидуальные пеналы с фишками для звукового анализа, составления слов и предложений, наборы азбук, «Найди, что звучит», «Угадай откуда идёт звук», «Сложи слово», «Паровозик из Ромашково» - деление слов на слоги, «Домик» - местоположение звука в слове, «Замки» - мягкие, твёрдые согласные, «Слоговая гусеница» - состав из слогов слова, «Поезд» - предложения, ребусы, сканворды, и т.д.); Лексико-грамматический строй речи и развитие связной речи («Глаголы в картинках», «Скажи по-другому», «Что не так?», «Подбери слова к рассказу», «Один – много», «Сосчитай и назови», «Что и где?» сюжетные картины, серии сюжетных картин, предметные картинки, мнемодорожки и т.д.) Обогащение словарного запаса (предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, лексические лото: «Мир животных», «Детёныши», «Сказочные герои» (герои русских сказок), «Профессии», «Дорожные знаки» и т.д.); Формирование психических процессов («Мои первые часы», «Подбери узор», «Отгадай-ка», «Смотри, играй, запоминай»,</p>
--	--	---

			«Геометрическая мозаика», «Логический поезд», «Что сначала, что потом» и т.д.)
Словесные	Речевой образец, повторение, объяснение, словесные упражнения, вопросы (поисковые, репродуктивные, обобщающие, прямые, наводящие), оценка детской речи	Игровые педагогические ситуации	Литературный центр (энциклопедии, художественная литература (сказки, рассказы, сборники стихов), книги для мальчиков (приключения, техника) и девочек (сказки о принцессах и др.), журналы, тематические выставки (писатели, иллюстраторы, события, жанры)
Практические	Приёмы носят игровой характер	Ситуации общения	Детская библиотека (классификаторы, читательские билеты, «дежурный библиотекарь», книги изготовленные детьми, «книгопечатание»)
		Проблемные, проблемно-игровые ситуации	Театральный центр (все виды театра: оформляется в некоторой отдалённости от «Библиотеки» и «Литературного центра»)
		Беседа по месту в образовательном процессе: - вводная (перед чтением, наблюдением и др.) - сопровождающая (демонстрацию видеоматериалов, фотографий, рассматривание картин, игрушек)	

		<p>- завершающая (закрепление представлений, обсуждение впечатлений, рефлексия) по дидактическим средствам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе восприятия наглядности</li> <li>- на основе восприятия литературного текста</li> <li>- на основе детского опыта по направленности и интеллектуального развития:</li> <li>- воспроизводящие (на развитие памяти, например, беседа после экскурсии, целевой прогулки, посещения спектакля и др.)</li> <li>- итоговые (на развитие операций словесно-логического мышления: анализа, обобщения, сравнения) по количеству участников индивидуальные, подгрупповые (от 3-х до 9-ти детей)</li> <li>- групповые</li> </ul>	
--	--	--	--



	<p>Отгадывание и придумывание загадок (описательных, со сравнением, метафизических)</p> <p>Рассказывание:  - воспитателя (сказки, события из жизни человека, животных, растений, истории из личного опыта)  - детей (по восприятию (описание игрушек и предметов), по памяти (из личного и коллективного опыта), по воображению (придумывание окончания рассказа, рассказы по плану, модели, на тему, по пословицам, сочинение сказок), на основе литературного текста (пересказы: совместный, по ролям, близко к тексту, по частям, творческий пересказ от лица</p>	
--	--	--

		литературного героя)	
		<p>Ситуативный разговор («развивающая болтовня» по К.Д. Ушинскому):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- намеренный</li> <li>непреднамеренный</li> <li>-</li> <li>индивидуальный</li> <li>- коллективный</li> </ul> <p>Чтение и обсуждение литературы (художественной, познавательной), фольклора</p> <p>Викторины Конкурсы Литературные гостиные Речевые игры и упражнения Игры – драматизации Режиссёрские игры</p>	

2.5.1. Перспективно - тематический план работы по ОО «Речевое развитие» для детей 5 – 6 лет.

Сентябрь.			
1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
<p>НОД №1 .</p> <p>Тема: мониторинг.</p> <p>ПС: выявить уровень знаний и умений детей.</p>	<p>НОД №2.</p> <p>Тема: мониторинг.</p> <p>ПС: выявить уровень знаний и умений детей.</p>	<p>НОД № 3.</p> <p>Тема: нужно ли учиться говорить.</p> <p>ПС: вызвать желание учиться вслушиваться в речь рассказывающих педагогов, использовать в речи как можно больше разных слов, определять, что означает слово, уметь с помощью воспитателя сконструировать высказывания, иначе построить фразу; помочь детям услышать богатство и красоту литературного языка.</p>	<p>НОД № 4.</p> <p>Тема: звуковая культура речи: дифференциация звуков (З)-(С).</p> <p>ПС: упражнять детей в отчётливом произношении звуков (З) -(С); учить дифференцировать эти звуки, называть слова ,в которых они слышатся, вычленив из фразы слова ,содержащие тот или иной звук; упражнять в отчётливом произношении слов и фраз.</p>

Октябрь.			
1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.

<p>НОД№ 5. Тема: рассказываем вместе.</p> <p>ПС: помочь детям понять ,что такое описание и о чём надо помнить , если предстоит описать предмет ; поупражнять детей в поэтапном описании игрушки; приобщать детей к прослушиванию юмористических произведений.</p>	<p>НОД№ 6. Тема: повторение . Рассказываем вместе.</p> <p>ПС: продолжить упражнять детей в поэтапном описании игрушки.</p>	<p>НОД№ 7. Тема: « Литературный калейдоскоп».</p> <p>ПС: повторить с детьми известные им стихотворения и сказки; помочь запомнить и выразительно прочитать новое стихотворение; продолжать приучать детей внимательно рассматривать иллюстрированные издания сказок.</p>	<p>НОД№ 8 Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков (С)-(Ц).</p> <p>ПС: закрепить правильное произношение звуков (С) -(Ц); учить детей дифференцировать звуки; различать в словах, выделять в слова с заданным звуком из фразовой речи; упражнять детей в чтении скороговорки; развивать у детей чувство юмора- составлять простейшие небылицы.</p>
---	--	--	--

Ноябрь.

1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
<p>НОД№ 9</p> <p>Тема: «Учимся рассказывать вместе».</p> <p>ПС: закрепить умение описывать предмет в определённой последовательности и без неоправданных повторений; учить детей выразительно читать уже знакомые им стихотворения; активизировать словарный запас детей на материале игры «Кто это был ?».</p>	<p>НОД№ 10.</p> <p>Тема: «Рассматривание сюжетной картинки. Дид. упр. «Чепуха».</p> <p>ПС: попытаться объяснить детям ,как получить логичный и последовательный рассказ по сюжетным картинке ; активизировать речь детей ; воспитывать у них чувство юмора.</p>	<p>НОД№ 11.</p> <p>Тема: «Литературный калейдоскоп».</p> <p>ПС: помочь детям вспомнить весёлые рассказы, запомнить и выразительно прочитать стихотворение А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря...»; учить пересказывать отрывки из произведений.</p>	<p>НОД№ 12.</p> <p>Тема: «Звуковая культура речи»: дифференциация звуков (Ж)-(Ш).</p> <p>ПС: упражнять детей в отчётливом произнесении слов, содержащих звуки (Ж)-(Ш); развивать фонематический слух ; упражнять в различении ( на слух) знакомые звуки, в дифференциации звуков(Ж)-(Ш) в словах ; определять позицию</p>

			звука (Ш) в слове.
Декабрь.			
1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.
<p>НОД № 13.</p> <p>Тема: продолжаем учиться рассказывать по сюжетной картинке. Знакомимся с небылицами, составляем свои небылицы.</p> <p>ПС: учить детей рассматривать сюжетную картинку в определенной последовательности; помогать им придумывать начало и конец рассказа; обогащать их словарь за счет словосочетаний, относящихся к речевому этикету; учить детей воспринимать небылицы, составлять свои небылицы, испытывать чувство радости от творческой работы.</p>	<p>НОД №14.</p> <p>Тема: «Литературный калейдоскоп». Заучивание стихотворения «Таёт месяц молодой...» С. Маршака.</p> <p>ПС: познакомить детей с различными новогодними стихотворениями, выяснить их предпочтения; помочь запомнить и выразительно прочитать новое стихотворение.</p>	<p>НОД №15.</p> <p>Тема: « Я бы хотел получить в подарок от Деда Мороза... Дид. игра «Построй рифму».</p> <p>ПС: упражнять детей в умении заканчивать начатое взрослым предложение, составлять предложения по образцу; подбирать рифмующиеся слова.</p>	<p>НОД№ 16.</p> <p>Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков (С)- (Ш).</p> <p>ПС: совершенствовать слуховое восприятие детей путем упражнения на различение звуков (с)-(ш),на определение наличие их в словах и фразах речи, на определение позиции звука в слове.</p> <p>».</p>

Январь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>НОД №17.</p> <p>Тема: мониторинг.</p> <p>ПС: выявить уровень знаний и умений детей.</p>	<p>НОД №18.</p> <p>Тема: мониторинг.</p> <p>ПС: выявить уровень знаний и умений детей.</p>	<p>НОД №19</p> <p>Тема: «Учимся рассказывать. Осваиваем речевой этикет».</p> <p>ПС: упражнять детей в умении составлять рассказы по картинкам с фабульным развитием действий; обогатить их словарь за счет фраз словесной вежливости.</p>	<p>НОД №20</p> <p>Тема: « Игра-инсценировка «Учимся вежливости»</p> <p>ПС: рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активировать в речи детей соответствующие слова и обороты.</p>

Февраль

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>НОД №21</p> <p>Тема: литературный калейдоскоп.</p> <p>ПС: повторить с детьми знакомые стихотворения, познакомить с новыми; с помощью разных приемов помочь запомнить содержание рассказов о животных и пересказать их содержание; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Зима» И. Сурикова.</p>	<p>НОД №22</p> <p>Тема: звуковая культура речи: дифференциация звуков (З)-(Ж)</p> <p>ПС: совершенствовать слуховое восприятие детей посредством упражнений на различение звуков(З)-(Ж)-изолированных и в словах; придумывание слов с заданным звуком, определение позиции звук в слове.</p>	<p>НОД №23</p> <p>Тема: учимся рассказывать. Запоминаем стихотворение «Лизочек» К. С. Аксакова.</p> <p>ПС: продолжать учить детей составлять по картинкам рассказ с фабульным развитием действия; совершенствовать умение озаглавливать картинки, придумывать начало рассказа и завершать его; научить детей испытывать радость от восприятия и повторения изящных стихотворных строк.</p>	<p>НОД №24</p> <p>Тема: игры и упражнения со словами и в словах.</p> <p>ПС: приучать детей вслушиваться в стихотворный текст, находить и исправлять смысловые ошибки; совершенствовать речевой слух, развивать языковое чутье; упражнять детей в подборе синонимов, в использование предложений начинающихся с оборота «Если бы...»</p>

Март			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>НОД №25</p> <p>Тема: продолжаем учиться говорить и рассказывать</p> <p>ПС: закрепить умение рассказывать по картинкам с фабульным развитием действия; совершенствовать умение придумывать название к картинкам развивать языковое чутье, подбирая рифмующееся слово- часть стихотворной строки.</p>	<p>НОД №26</p> <p>Тема: звуковая культура речи: дифференциация звуков (Ч)-(Щ).Повторение стихотворения «Лизочек» К. С. Аксакова</p> <p>ПС: учить детский различать на слух сходные по артикуляции звуки (ч)-(щ):изолированные, в словах, во фразовой речи; придумывать слова на заданный звук; совершенствовать умение определять позицию звука в слове; помочь детям запомнить стихотворение, совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>НОД №27</p> <p>Тема: продолжаем учиться рассказывать. Играем в новую игру «Какое слово я задумала?»</p> <p>ПС: закрепить умение рассказывать по картинкам с последовательно развивающимся действием, придумывать название к картинкам и заглавие к рассказу в картинках; через новую игру активизировать речь и мышление детей, учить их задавать уточняющие вопросы.</p>	<p>НОД №28</p> <p>Тема: литературный калейдоскоп</p> <p>ПС: помочь детям вспомнить художественные произведения, их авторов, пересказать отрывки из произведений; упражняться в чтении скороговорок, загадывании загадок; помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение «Удивительная кошка» Д. Хармса; помочь запомнить стихотворение «У Лукоморья дуб зеленый...» А. С. Пушкин.</p>

Апрель			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>НОД № 29</p> <p>Тема: учимся сочинять. Играем в новую игру «Инопланетяне»</p>	<p>НОД № 30</p> <p>Тема: повторение.;</p>	<p>НОД № 31</p> <p>Тема: звуковая культура речи: дифференциация звуков (Р)-(Л).</p>	<p>НОД № 32</p> <p>Тема: литературный калейдоскоп</p> <p>ПС: вспомнить и повторить с детьми</p>

<p>ПС: упражнять детей в умении домыслить незаконченный эпизод сказки; помочь детям еще раз убедиться ,как меняется слово, если поменять в нем одну или две буквы; с помощью новой игры упражнять детей в проговаривании слогов.</p>	<p>ПС: учить придумывать слова на заданный звук; совершенствовать умение определять позицию звука в слове; закрепить умение рассказывать по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>	<p>ПС: упражнять детей в различении звуков (Р)-(Л) в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p>	<p>знакомые стихотворения, народные и авторские сказки, вызвать у детей желание проявить свою эрудицию – знание иллюстрированных изданий книг известных писателей с рисунками не менее известных художников.</p>
--	--	--	--

Май			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>НОД №33</p> <p>Тема: продолжаем учиться рассказывать.</p> <p>ПС: упражнять детей в умении составлять небольшие творческие рассказы; активировать словарь детей.</p>	<p>НОД №34</p> <p>Тема: звуковая культура речи</p> <p>ПС: повторить пройденный материал: упражнять в определении наличия звука в словах, в дифференцирование сходных по звучанию звуков.</p>	<p>НОД №35</p> <p>Тема: заучивание нового стихотворения.</p> <p>ПС: побудить детей прочесть свои любимые стихотворения, познакомить их с новыми стихами , предложив выбрать одно из них для заучивания наизусть.</p>	<p>НОД № 36.</p> <p>Тема: мониторинг.</p> <p>ПС: выявить уровень знаний и умений детей.</p>



## 2.6. Описание ОО «Речевое развитие» детей 6-7 лет.

В этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к совершенствованию, развиваются познавательные интересы; происходит развитие звуковой и интонационной культуры речи; продолжается пополнение лексического состава языка; совершенствуется грамматический строй речи. Дошкольники этого возраста используют устную речь для выражения своих мыслей, понимают на слух тексты различных жанров детской литературы; у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы

Методы	Приемы	Формы организации	Развивающая предметно-пространственная среда
<p><b>Наглядные:</b> использование иллюстративно-наглядного, игрового материала как раздаточного, так и демонстрационного, модели речевых алгоритмов, речевых единиц.</p> <p><b>Словесные:</b> рассказ, беседа, чтение. Коммуникативные ситуации, рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы, речевые образцы структуры речевого высказывания.</p> <p><b>Практические:</b> исследовательские действия; игры-экспериментирования, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; посильный труд в природе; продуктивная деятельность, дидактические игры и упражнения;</p>	<p>Показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка</p> <p>Упражнения, игры и моделирование ситуации (ИОС).</p>	<p>Образовательная ситуация (ИОС). Игровая обучающая Сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению. Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др. Проектная деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Игры с готовыми текстами</p>	<p>РППС должна быть: -содержательно-насыщенной, развивающей;- трансформируемой; полифункциональной; -вариативной; -доступной; -безопасной; здоровьесберегающей; -эстетически-привлекательной. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства</p>

<p>сюжетно-ролевые игры; моделирование</p> <p>Иновационные: Использование ИКТ, интерактивных досок, презентаций по лексическим темам, компьютерных специализированных программ, онлайн-игр.</p>		<p>-подвижные;</p> <p>-дидактические («Я садовником родился», «Краски», «Смешинки» и др. освоить разнообразие инициативных и ответных реплик, приобщиться к выполнению основных правил ведения диалога).</p> <p>-дидактические игры, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик («Кто кого запутает», «Поручение», «Похожи – не похожи», «Угощайся пирожком»), игры с телефоном «Вызов врача», «Звонок маме на работу», «Бюро добрых услуг»). Примеры разных форм работы для речевого развития:</p> <p>-литературно-музыкальные праздники,</p> <p>-фольклорные ярмарки,</p> <p>-игры-драматизации,</p> <p>-разные виды театров,</p> <p>-агитбригада,</p> <p>-социальные акции,</p> <p>-речевые газеты,</p> <p>-книжки-самodelки,</p> <p>-проблемные ситуации,</p> <p>-посиделки,</p>	<p>позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.</p> <p>В качестве речевого развития может выступать центр «Будем говорить правильно», который оснащён следующим материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•картотека словесных игр;</li> <li>•настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи и развития связной речи;</li> <li>раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги</li> </ul>
---	--	--	---

		<p>-интерактивные речевые стенды, -календарь событий и др. Конструкторы ЛЕГО: созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх - театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.</p>	<p>квадраты разных цветов); настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки»); раздаточный материал для анализа и синтеза предложений; разрезной и магнитный алфавит, алфавит на кубиках; В качестве центров развития могут выступать: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряжения (для театрализованных игр); книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с водой и песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;</p>
--	--	---	---

			<p>• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды</p>
--	--	--	--

			— это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональными материалами и т. п.).
--	--	--	--

**2.6.1. Перспективно - тематический план работы по ОО «Речевое развитие» для детей 6-7 лет.**

Месяц	№ п/п	Дата	Тема занятия	Основное содержание деятельности
Сентябрь	1		Диалог и монолог	Рассказ детям о двух формах речи-диалоге и монологе. Упражнение детей в различении диалога и монолога в речевом общении
	2		Монолог	Как я провел лето. Рассказ о разнообразии монологических высказываний. Показ роли описательных о повествовательных высказываний в жизни человека. Упражнение в различении описания и повествования. Составление рассказа Как провёл лето
октябрь	3		Монолог.	Описание и повествование Рассказ о разнообразии монологических высказываний. Показ роли описательных о повествовательных высказываний в жизни человека. Упражнение в различении описания и повествования
	4		Последовательность.	Обучение детей выбору направления описания. Знакомство с элементарными направлениями описаний ( <i>слева направо, справа налево, сверху вниз</i> )
	5		Описание (предметы)	Показ детям других направлений описания (по кругу: почасовой стрелке, против часовой стрелки, от общего к частному и др.) .Выбор объекта речи при описании.
	6		Описание (закрепление), предметов	Закрепление полученных детьми сведений и навыков построения высказываний-описаний.
Ноябрь	7		Описание (растений)	Знакомство детей с главной темой и структурой повествовательных монологов
	8		Описание	Показ детям других направлений описания (по

		(предметных картинок)	кругу: почасовой стрелке, против часовой стрелки, от общего к частному и др.) .Выбор объекта речи при описании
	9	Описание (описание по сюжетным картинкам)	Показ детям других направлений описания (по кругу: почасовой стрелке, против часовой стрелки, от общего к частному и др.) .Выбор объекта речи при описании.
	10	Описание по сюжетным картинкам	Составление простейших описательных и сюжетных рассказов по картинкам.
Декабрь	11	Загадки- описания	Составление простейших загадок по картинкам
	12	Рисование- описания	Составление зарисовок по описанию педагога. Закрепление полученных знаний по построению описания.
	13	Повествование (пересказ сказки Н.Носова «Живая шляпа»)	Раскрытие значения и роли начала в повествовании. Упражнение в умении определять главную тему повествования.
	14	Повествование (пересказ сказки В.Драгунского «Заколдованная буква»)	Раскрытие значения и роли начала в повествовании. Упражнение в умении определять главную тему повествования.
Январь	15	Повествование (пересказ сказки В.Сутеева. «Палочка выручалочка»)	Раскрытие значения и роли средней части повествования. Закрепление умения определять границы начала повествования и его главную тему. Пересказ.
	16	Повествование (составление сказки по заданному началу и концу «Лев и лисица» Л. Толстого	Раскрытие значения и роли средней части повествования. Закрепление умения определять границы начала повествования и его главную тему. Пересказ.
	17	Повествование составление концовки рассказа по заданному началу и средней части «Андрейка на даче» ТкаченкоТ	Показ значения и роли концовки произведения. Закрепление умения определять границы структурных частей повествования. Главную тему.
Февраль	18	Повествование (составление рассказа по заданному началу по	Раскрытие значения и роли начала в повествовании. Упражнение в умении определять главную тему повествования.

			сюжетной картинке «Сюрприз»)	
	19		Повествование (составление рассказа по заданному началу по сюжетной картинке	Раскрытие значения и роли начала в повествовании. Упражнение в умении определять главную тему повествования.
	20		Повествование (составление рассказа по сюжетной картинке «Опасный поход»))	Составление простейших описательных и рассказов по сюжетной картинке.
	21		Повествование (составление рассказа по опорным словам)	Составление простейших описательных и рассказов по опорным словам.
Март	22		Комбинированные монологи («В Бианки «Как муравьишка домой спешил»)	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов знакомых произведений.
	23		Повествование (Составление рассказа по опорным словам)	Составление простейших описательных и рассказов по опорным словам.
	24		Комбинированные монологи («Царевна лягушка»)	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов.
	25		Комбинированные монологи (Никита-Кожемяка»)	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов.
Апрель	26		Комбинированные монологи (составление плана к сказкам)	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов к сказкам.
	27		Комбинированные монологи (составление плана к рассказам)	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов к рассказам.
	28		Комбинированные монологи (составление плана и составление рассказа)	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов знакомых произведений и составление рассказов.
	29		Комбинированные монологи (составление плана и составление рассказа по нему)	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов знакомых произведений и составление

			рассказа по ним.
Май	30	Комбинированные монологи (составление плана и составление рассказа по нему)	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Упражнение в составлении планов знакомых произведений и составление рассказа к нему.
	31	Комбинированные монологи (составление рассказа по сюжетной картинке с элементами описания « Опасное плавание»)	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Составление рассказа по сюжетной картинке с элементами описания.
	32	Комбинированные монологи (составление рассказа по сюжетной картинке с элементами описания «Добрый сын)	Показ детям значения и роли комбинированных монологов в нашей речи. Упражнение детей в вычленении описаний и повествований из больших текстов. Составление рассказа по сюжетной картинке с элементами описания.
	33	Мониторинг	Выявление знаний и умений по усвоение программного содержания
	34	Мониторинг	Выявление знаний и умений по усвоение программного содержания

## 2.7.Содержание раздела «Подготовка к обучению грамоте».

Раздел по подготовке к обучению грамоте предназначен для работы с детьми с 5 - 7 лет в дошкольно-образовательных учреждениях. Он обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении 2-х лет.

В разделе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и не дублируют основную образовательную программу детского сада и школы.

Содержание раздела делится на 2 этапа обучения:

**I этап :**

**5 -6 лет.** Развитие звуко - буквенного обучения и интереса к чтению. На данном этапе обучения ставится задача развить умение выделять заданный звук в слове, различать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, находить место звука в слове, соотносить звук и букву. Умение делить слова на слоги, писать печатные буквы, слова, предложения.

**II этап:**

**6 -7 лет.** Развитие интереса и способности к чтению На данном этапе обучения ставится задача обучить детей читать и писать. Раздел предполагает обучение интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя: - развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища); - развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук); - формирование графических навыков



**Цель** - Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению. Правильная подготовка руки к письму, развитие интереса к написанию каких-либо единиц письма (слогов, слов, букв), точность, видение границ и аккуратность при письме. Задачи:

**Образовательные:**

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей -Знакомить с графическим изображением буквы;
- Учить соотносить звук и букву;
- Формирование и развитие звуко - буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму
- Упражнять в аналитико-синтетической деятельности ;
- Формировать элементарные графические умения; -Познакомить с изображением буквы;
- Упражнять печатать буквы, слоги ( по образцу);

**Развивающие:**

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Развивать мелкую моторику рук и укреплять мелкие мышцы руки;
- Развивать глазомер, четкой координации руки;

**Воспитательные:**

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий - Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим
- Прививать элементарные гигиенические правила письма;
- Воспитывать усидчивость;
- Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления развития мелкой моторики.

**1. Развивать руку.** Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иглой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки. Развивать мелкую моторику рук.

**2. Начать подготовку к технике письма.** Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив. Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок).

**3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.** Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

**4. Формировать элементарные графические умения.** Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и всё последующее усвоение языка»( Д.Б. Эльконин) . Также при построении программы учитывалось положение Л.С.Выготского "о ведущей роли обучения", которое является движущей силой психического развития. Поскольку обучение не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, то метод практических заданий является в данной программе ведущим.

#### **Способы и формы работы с детьми.**

1. Артикуляционная / речевая гимнастика;
2. Звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков;
3. Буква, её образ и графическое написание;
4. Составление и чтение слогов с данной буквой, чтение;
5. Составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения
6. Дидактические, словесные, фонематические игры и упражнения, направленные на освоение нового материала, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.
7. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.
8. Использование нетрадиционных способов закрепления образа буквы: выкладывание из палочек, фасоли, пуговиц, вырывание и т.д.
9. Беседы о том, что нового узнали, чему научились, самоконтроль и самооценка.

#### **Основные применяемые технологии:**

- Здоровьесберегающие технологии
- Личностно-ориентированное обучение
- Технология проектного обучения

#### **2.8. Планируемые результаты освоения раздела «Подготовка к обучению грамоте».**

**Первый год обучения.** Ребёнок к концу года умеет: - правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; - различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие; - делить слова на слоги; - дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно; - определять и называть первый звук в слове; - произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание; - рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы; - выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; - составлять 2-3 предложения по картине; - отвечать на вопросы рассказа с помощью простых предложений; - заучивать небольшие стихотворения; - буквы русского алфавита

**Второй год обучения.** Ребёнок к концу второго года обучения знает - буквы русского алфавита - понимает и использует в речи термины «звук», «буква» - правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи; - определять место звука в слове: в начале, середине, в конце; - различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; - делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную - пользоваться графическим обозначением звуков; - записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами - составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта - читать слова, предложения, небольшие рассказы - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, - уметь понимать и выполнять учебную задачу, а также проявлять такие качества как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность. Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь), текущий контроль ( в течение учебного года), итоговый контроль (апрель)  
Формы подведения итогов: Дидактические игры, конкурсы, открытое занятие

**2.9.Перспективно - тематический план работы по разделу «Подготовка к обучению грамоте» для детей 5-6 лет.**

сентябрь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>НОД№ 1. Тема: мониторинг.</p>	<p>НОД№ 2. Тема: мониторинг.</p>	<p>НОД№3. Тема: «Слово».</p> <p>ПС: помочь осознать , что слово звучит, т.е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки состоят в определённом порядке ;познакомить со звуковой схемой слов(«звуковыми бусами»);учить самостоятельно определять количество звуков в звукоподражательных и односложных словах.</p>	<p>НОД№ 4 Тема: «Звук [а ]и буква А а».</p> <p>ПС: учить выделять звук [а ] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произношении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах; учить ориентироваться на плоскости листа(направление сверху вниз), проводить прямые линии сверху вниз; знакомить с буквой А а.</p>
Октябрь.			
1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.

<p>НОД№ 5 .</p> <p>Тема: «Звук [у ] и буква У у.</p> <p>ПС: учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; знакомить с буквой У у ; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа ( направление сверху вниз и снизу вверх).</p>	<p>НОД№ 6.</p> <p>Тема : «Звук [и ] и буква И и.</p> <p>ПС: учить анализировать звуковой ряд; знакомить с буквой Ии ;совершенствовать умение в образовании множественного числа существительных с окончанием-и; работать с лексическим значением слова.</p>	<p>НОД№ 7.</p> <p>Тема: «Звук [э ] и буква Э э.</p> <p>ПС: учить на слух определять звук [э ] в ряду гласных; знакомить с буквой Э э; работать с обобщённым значением слов ; упражнять в образовании прилагательных от существительных (лисий хвост); развивать пространственную ориентировку; упражнять в использовании пространственных предлогов.</p>	<p>НОД№ 8.</p> <p>Тема: «Звук [о ] и буква О о.</p> <p>ПС: учить находить гласный звук [о ]в потоке звуков ,определять его позицию в словах ; знакомить с буквой О о ; упражнять в использовании местоимений он ,она, оно, они; работать над обобщённым значением слов ;работать над выразительностью речи ( тембр, темп).</p>
ноябрь			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

<p>НОД№ 9.</p> <p>Тема: «Звук [ы ] и буква Ы ы».</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звука [ы ]; учить делить слова на части-слоги ; упражнять в образовании существительных множественного числа; знакомить с буквой Ы.</p>	<p>НОД№ 10.</p> <p>Тема : закрепление.</p> <p>ПС: закрепить умение выделять гласные звуки в ударной позиции в начале слова; упражнять в выразительном произношении слов; упражнять в умении делить слова на слоги .</p>	<p>НОД№ 11.</p> <p>Тема: предложение.</p> <p>ПС: дифференцировать звуки [а] , [о] ,[у] ,[ы], [и ],[э] через их нахождение в словах ; ознакомить с предложением; учить выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложения на слова; упражнять в умении делить слова на слоги ; развивать фонематическое восприятие (гл.зв.) ; закрепить соотношение звук-буква.</p>	<p>НОД№ 12.</p> <p>Тема: «Звуки [м-м*] и буква М м».</p> <p>ПС: учить выделять первый согласный звук в слове ; знакомить с буквой М м ; учить подбирать глаголы действия к предложенным существительным ; ввести условное(цветовое)обозначение твёрдых согласных (синий цвет) и мягких согласных(зелёный цвет).</p>
<p>Декабрь.</p>			
<p>1 неделя.</p>	<p>2 неделя.</p>	<p>3 неделя.</p>	<p>4 неделя.</p>

<p>НОД№ 13.</p> <p>Тема: «Звуки [н-н*] и буква Н н».</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звука [н]; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н-н*]; учить составлять предложения с предлогами –на ,над ; знакомить с буквой Н н.</p>	<p>НОД№ 14.</p> <p>Тема: «Звуки [б-б*] и буква Б б»</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [б-б*]; учить находить в окружающей обстановке слова со звуком [б-б*]; учить правильно согласовывать существительные с прилагательными ; упражнять в изменении глагола «хочу» по числам , родам, временам; знакомить с буквой Б б.</p>	<p>НОД№ 15.</p> <p>Тема: «Звук [й] и буква Й й».</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звука [й] ; упражнять в подборе притяжательных местоимений мой, моя, моё, мои; закрепить умение определять место и последовательность звуков в слове; знакомить с буквой Й й; закреплять образ буквы.</p>	<p>НОД№ 16.</p> <p>Тема: «Звук [в-в*] и буква В в».</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [в-в*] ; упражнять в подборе слов на определённый слог; составлять предложение с предлогом В ; знакомить с буквой В в; готовить руку к письму</p>
<p>Январь.</p>			
<p>1 неделя.</p>	<p>2 неделя.</p>	<p>3 неделя.</p>	<p>4 неделя.</p>

<p>НОД№ 17.</p> <p>Тема: мониторинг.</p>	<p>НОД№ 18.</p> <p>Тема: мониторинг.</p>	<p>НОД№ 19.</p> <p>Тема: повторение.</p> <p>ПС: закрепить умение выделять гласные звуки в ударной позиции в начале слова; упражнять в выразительном произношении слов; упражнять в умении делить слова на слоги .</p>	<p>НОД№ 20.</p> <p>Тема: «Звук [ф-ф* ]и буква Ф ф.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [ф-ф* ]; учить дифференцировать звуки [ ф-в ] , [ф*-в* ]в словах; обучать подбору к одному прилагательному нескольких существительных; упражнять в составлении предложений из заданных слов ; закреплять умение делить слово на слоги ,определять последовательность звуков в слове ;знакомить буквой Ф ф; закрепить образ буквы.</p>
<p>Февраль.</p>			
<p>1 неделя</p>	<p>2 неделя.</p>	<p>3 неделя.</p>	<p>4 неделя.</p>



<p>НОД№ 21.</p> <p>Тема: «Звук [т-т* ] и буква Т т.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [т-т* ], упражнять в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширить словарь словами-антонимами работать над обобщённым значением слов; знакомить с буквой Т т ;закреплять образ буквы; готовить руку к письму.</p>	<p>НОД№ 22.</p> <p>Тема: «Звук [д-д* ] и буква Д д</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [д-д* ] ;учить дифференцировать звуки[д-т ], [д*-т* ]; упражнять в проведении звукового анализа; учить согласовывать существительные с числительными; упражнять в употреблении имён существительных в родительном падеже множественного числа; знакомить с буквой Д д.</p>	<p>НОД№ 23.</p> <p>Тема: «Звук [к-к* ] и буква К к.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [к-к* ] ; упражнять в умениях делить слова на слоги, проводить звуковой анализ; развивать фонематический слух ;составлять предложения с предлогом К ; закреплять названия животных и их детёнышей; знакомить с буквой К к; закреплять образ буквы.</p>	<p>НОД№ 24.</p> <p>Тема: «Звук [г-г* ] и буква Г г..</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [г-г* ] ; учить дифференцировать звуки [г-к ] в словах; обучить составлению сложноподчинённых предложений; знакомить с буквой Г г ; закреплять образ буквы.</p>
Март.			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

<p>НОД№ 25.</p> <p>Тема: «Звук [х-х* ] и буква Х х.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [х-х* ]; упражнять в звуко-слоговом анализе слов; знакомить с буквой Х х; закреплять образ буквы.</p>	<p>НОД№ 26.</p> <p>Тема: «Звук [с-с* ] и буква С с.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [с-с* ]; упражнять в определении места звука в слове и в проведении звуко-слогового анализа слова, составлении предложений с предлогом с ;работать над лексическим значением слова; знакомить с буквой С с; закрепить образ буквы</p>	<p>НОД№ 27.</p> <p>Тема: «Звук [з-з* ] и буква З з.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [з-з* ]; упражнять в определении места звуков [з-з* ]; в словах с одновременным присутствием звуков [с ]и [з ]; объяснить значения слов-паронимов (различающихся одним звуком); знакомить с буквой З з; закрепить образ буквы</p>	<p>НОД№ 28.</p> <p>Тема: «Звук [ц-ц* ] и буква Ц ц.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [ц-ц* ]; упражнять в умении проводить анализ предложения, строить предложения по опорным словам; упражнять в умении делить слова на слоги; упражнять в дифференциации звуков[с ]и [з ]; знакомить с буквой Ц ц; закреплять образ буквы.</p>
<p>Апрель.</p>			
<p>1 неделя</p>	<p>2 неделя</p>	<p>3 неделя</p>	<p>4 неделя</p>

<p>НОД№ 29.</p> <p>Тема: «Звук [ш-ш* ] и буква Ш ш.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [ш ]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами –паронимами (различающимися одним звуком); упражнять в умении дифференцировать звуки[с-ш ]; упражнять в правильном употреблении предлогов под, из-под; знакомить с буквой Ш ш; закреплять образ буквы.</p>	<p>НОД№ 30.</p> <p>Тема: «Звук [ж-ж* ] и буква Ж ж.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [ж]; упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, в определении места звука в слове, в умении дифференцировать звуки [с-ш ] ;работать над интонацией перечисления в предложении; закреплять названия животных и их детёнышей ;знакомить с буквой Ж ж ; закреплять образ буквы.</p>	<p>НОД№ 31.</p> <p>Тема: «Звук [ч ] и буква Ч ч.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [ч]; упражнять в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; учить заканчивать слово одним звуком или одним слогом; знакомить с буквой Ч ч закреплять образ буквы.</p>	<p>НОД№ 32.</p> <p>Тема: «Звук [щ ] и буква Щ щ.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [щ]; учить определять в слове слог( по счету), в котором находится звук [щ] ;упражнять в умении изменять слова с помощью суффикса-ищ; знакомить с буквой Щ щ ; закреплять образ буквы.</p>
---	---	--	--

Май.			
1 неделя.	2 неделя.	3 неделя.	4 неделя.

<p>НОД№ 33.</p> <p>Тема: «Звук [л-л* ] и буква Л л.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [л ]; учить находить слова по слоговой системе; упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над лексическим значением слова ; знакомить с буквой Л л ; закрепить образ буквы.</p>	<p>НОД№ 34.</p> <p>Тема: «Звук [р-р* ] и буква Р р.</p> <p>ПС: уточнить артикуляцию звуков [р-р*]; упражнять в звуковом анализе слов-паронимов; упражнять в дифференциации звуков [р-л]; знакомить с буквой Р р ; закреплять образ буквы.</p>	<p>НОД№ 35.</p> <p>Тема: повторение</p> <p>ПС: упражнять в определении места звука в слове и в проведении звуко-слогового анализа слова, составлении предложений с предлогом с ; работать над лексическим значением слова упражнять в умении проводить анализ предложения, строить предложения по опорным словам</p>	<p>НОД№ 36.</p> <p>Тема : мониторинг.</p>
---	---	--	---

## 2.10. Перспективно - тематический план работы по разделу «Подготовка к обучению грамоте» для детей 6-7 лет.

Основная задача – овладение техникой чтения, зарождающийся интерес к самостоятельному чтению.

Основной материал изучения – слова и предложения, тексты, которые дети к концу обучения читают самостоятельно. Детям предлагаются игровые задания и упражнения со звуками, буквами, словами и предложениями. В каждое занятие включены задания на: - развитие фонематического слуха; -обогащение словарного запаса дошкольников; -развитие врожденной грамотности; -умение обобщать, анализировать, мыслить, рассуждать; -развитию графических навыков с целью подготовки руки ребёнка к письму.

Критерии развития интереса и способностей к чтению

### Ребёнок к концу года должен:

- проявлять интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентироваться в звуко-буквенной системе языка;
- понимать смысловозначительную функцию звуков и букв;
- записывать слова, предложения печатными буквами;
- разгадывать ребусы, кроссворды;
- читать слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимать прочитанный текст;

### Планируемые результаты освоения раздела «Подготовка к обучению грамоте».

К концу учебного года ребёнок должен: - знать буквы русского алфавита; - писать буквы русского алфавита в клетке; - определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце; - различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки; - пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат);

Закрепление: Гласные и согласные звуки и буквы: дописать в слове пропущенные буквы.

Составить предложение по картинке и написать слова.

Закрепление: алфавит, чтение стихотворений

Ребусы, загадки, чтение стихотворений.

Проверочная работа

Повторение – закрепление.

- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами. - соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами; - определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком; -проводить звуковой анализ слов; - читать слова, слоги, предложения, небольшие тексты; - правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»; - составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его.

## Перспективное планирование по разделу «Подготовка к обучению грамоте» в подготовительной к школе группе для детей 6-7 лет.

Месяц	№ п/п	Дата	Тема занятия	Основное содержание деятельности
Сентябрь	1		Слово	Помочь осознать, что слово звучит, состоит из звуков, его можно слушать и произносить, слово может быть коротким и длинным. В слове есть начало и конец, в слове звуки стоят в определённом порядке, Знакомство со звуковой схемой слов («звуковыми бусами»). Определение количества звуков в звукоподражательных и односложных словах.

	2		Звук [а] и буква Аа	Выделение звука [а] в ударной позиции в начале слова. Знакомство с гласными звуками. Упражнение в выразительном произнесении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах. Учить ориентироваться на плоскости листа (направление сверху вниз) проводить прямые линии сверху вниз, знакомство с буквой <i>Аа</i> .
Октябрь	3		Звук [у] и буква Уу	Анализ звукового ряда, состоящий из двух гласных звуков. Знакомство с буквой <i>Уу</i> . Упражнение в умении ориентироваться на плоскости листа (направления сверху вниз и снизу вверх)
	4		Звук [и] и буква Ии	Анализ звукового ряда. Знакомство с буквой <i>Ии</i> . Совершенствование умения в образовании множественного числа существительных с окончанием –и, работа с лексическим значением слова.
	5		Звук [э] и буква Ээ	Определение звука [э] на слух в ряду с гласными. Знакомство с буквой <i>Ээ</i> . Работа с обобщённым значением слов. Упражнение в образовании прилагательных от существительных. Развитие пространственной ориентировки. Упражнение в использовании пространственных предлогов.
	6		Звук [о] и буква Оо	Нахождение гласного звука [о] в потоке звуков, определение его позиции в словах ( <i>в начале, в середине, в конце</i> ), знакомство с буквой <i>Оо</i> , упражнение в использовании местоимений он, она, они. Работа над обобщённым значением слов. Работа над выразительностью речи.(тембр, темп).
Ноябрь	7		Звук [ы] и буква Ыы	Уточнение артикуляции звука [ы]. Деление слова на части-слоги. Упражнение в образовании существительных множественного числа. Знакомство с буквой <i>Ыы</i> .
	8		Предложение	Дифференциация звуков [а], [о], [у], [ы], [и], [э] через нахождение их в словах. Ознакомление с предложением. Выделение на слух предложения из высказывания. Членение предложения на слова. Упражнение в умении делить слова на слоги. Развитие фонематического восприятия (гласные звуки). Закрепление соотношения звук-буква.
	9		Повторение	Учить делить слово на части— слоги; учить анализировать звуковой ряд; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа
	10		Звуки [м], [м'] и буква Мм	Выделение первого согласного звука в слове ,Знакомство с буквой <i>Мм</i> . Подбор глаголов действия к предложенным существительным. Введение условного цветового обозначения твёрдых согласных(синий цвет) и мягких согласных (зелёный цвет).

Декабрь	11		Звуки [н], [н'].и буква Нн	Уточнение артикуляции звука [н] . Развитие фонематического восприятия через нахождение слов со звуками [н], [н'].Составление предложений с предлогами- на, над. Знакомство с буквой <i>Нн</i> .
	12		Звуки [б], [б'].и буква Бб	Уточнение артикуляции звука [б]. Нахождение в окружающей обстановке слов со звуками [б], [б']. Правильное согласовывание существительных с прилагательными. Упражнение в изменении глагола «хочу», по числам, родам, временам, Знакомство с буквой Бб.
	13		Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове	Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Развитие зрительного восприятия.
	14		Звуки [п], [п'].и буква Пп	Уточнение артикуляции звука [п].Умение определять место звука в слове. Составление предложений с предлогами по, под, перед. Знакомство с буквой Пп.
Январь	15		Звук [ j ] буква Йй	Уточнение артикуляции звука [ j ] . Упражнение в подборе притяжательных местоимений <i>мой</i> . <i>моя, моё, мои</i> . Закрепление умения определять место и последовательность звуков в слове. Знакомство с буквой Йй. Закрепление образа буквы.
	16		Звуки [в], [в'].и буква Вв	Уточнение артикуляции звука[в], [в']. Упражнение в подборе слов на определённый слог. Составление предложения с предлогом <i>в</i> . Знакомство с буквой Вв. Подготовка руки к письму.
	17		Звуки [ф], [ф'].и буква Фф	Уточнение артикуляции звука[ф], [ф'].Дифференциация звуков [ф-в], [ф'-в'] в словах. Обучение подбору к одному прилагательному нескольких существительных. Упражнение в составлении предложений из заданных слов. Закрепление умения делить слова на слоги. Определение последовательности звуков в словах. Знакомство с буквой Фф. Закрепление образа буквы.
Февраль	18		Звуки [т], [т'].и буква Тт	Уточнение артикуляции звуков[т], [т'].Упражнение их в дифференциации. Закрепление умения определять последовательность звуков в односложных словах. Расширение словаря словами антонимами. Работа над обобщённым значением слов. Знакомство с буквой Тт. Закрепление образа буквы. Подготовка руки к письму.
	19		Звуки [д], [д'].и буква Дд	Уточнение артикуляции звука[д], [д'].Дифференциация звуков [д-т], [д'-т'] в словах. Упражнение в проведении звукового анализа. Согласовывание существительных с числительными. Упражнение в употреблении имён существительных в родительном падеже множественного числа. Знакомство с буквой Дд.
	20		Звуки [к], [к'].и буква Кк	Уточнение артикуляции звука[к], [к']. Упражнение в умении делить слова на слоги.

			Проведение звукового анализа. Развитие фонематического слуха. Составление предложений с предлогом К. закрепление названия животных и их детёнышей. Знакомство с буквой Кк. Закрепление образа буквы.
	21	Звуки [г], [г'] и буква Гг	Уточнение артикуляции звука [г], [г']. Дифференциация звуков. Уточнение артикуляции звука [г-к] в словах. Составление сложноподчинённых предложений. Ознакомление с буквой Гг. Закрепление образа буквы.
Март	22	Звуки [с], [с'] и буква Сс	Уточнение артикуляции звука [с], [с']. Упражнение в определении места звука в слове. Упражнение в звуко-слоговом анализе слов. Составление предложения со звуком С. Работа над лексическим значением слова. Ознакомление с буквой Сс. Закрепление образа буквы.
	23	Звуки [з], [з'] и буква Зз	Уточнение артикуляции звука [з], [з']. Упражнение в определении места звуков [з], [з'] в словах с одновременным присутствием звуков [с-з'] и [с'-з']. Объяснение значения слов-паронимов. Ознакомление с буквой Зз. Закрепление образа буквы.
	24	Звуки [х], [х'] и буква Хх	Уточнение артикуляции звука [х], [х']. Упражнение в звуко-слоговом анализе слов. Ознакомление с буквой Хх. Закрепление образа буквы.
	25	Звук [ц], и буква Цц	Уточнение артикуляции звука [ц]. Упражнение в умении проводить анализ предложения. Построение предложений по опорным словам. Упражнение в умении делить слова на слоги. Упражнение в дифференцировании звуков [с-з]. Ознакомление с буквой Цц. Закрепление образа буквы.
Апрель	26	Звук [ш] и буква Шш	Уточнение артикуляции звука [ш]. Развитие фонематического восприятия через работу со словами-паронимами. Упражнение в умении дифференцировать звуки [с-ш]. Упражнение в правильном употреблении предлогов под, из-под. Ознакомление с буквой Шш. Закрепление образа буквы.
	27	Звук [ж] и буква Жж	Уточнение артикуляции звука [ж]. Определение последовательности звуков в словах. Упражнение в делении слов на слоги. Определение места звука в слове. Упражнение в умении
	28	Звук [ч] и буква Чч	Уточнение артикуляции звука [ч]. Упражнение в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Ознакомление с буквой Чч. Закрепление образа буквы.
	29	Звуки [щ] и буква Щщ	Уточнение артикуляции звука [щ]. Определение в слове слогов ( по счёту), в котором находится звук. Упражнять в умении изменять слова с помощью суффикса <i>ищ</i> . Ознакомление с буквой Щщ. Закрепление образа буквы.
Май	30	Звуки [л], [л'] и буква Лл	Уточнение артикуляции звука [л-л']. Нахождение слов по слоговой схеме. Упражнение в образовании родительного падежа множественного



			числа существительных. Работа над лексическим значением слова. Ознакомление с буквой Лл. Закрепление образа буквы.
	31	Звуки [p], [p'] и буква Рр	Уточнение артикуляции звука[p-p']. Упражнение в звуковом анализе слов-паронимов(различающихся одним звуком). Упражнение в дифференциации звуков [p-л]. Ознакомление с буквой Рр. Закрепление образа буквы.
	32	Повторение и закрепление. Звуковые домики	Уточнить артикуляцию изученных звуков; заселить звуки в их звуковые домики
	33	Мониторинг	Выявление знаний и умений по усвоению программного материала

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
13. Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

содержательно-насыщенной,

развивающей;

трансформируемой;

полифункциональной;

вариативной;

доступной;

безопасной;

здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития

выступают: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряженья (для театрализованных игр); книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой);

спортивный уголок; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной

и др.; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды педагог помнит, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования. В группах младшего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде,

проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

При любом уровне материально-технического обеспечения содержание развивающей предметной среды удовлетворяет потребностям актуального и перспективного развития детей.

Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды для детей дошкольного возраста в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие».

Элементы предметно-пространственной среды	Минимальный уровень	Базовый уровень
Оборудование для речевого развития	Кукольные театры, Художественная литература. Наборы предметных и сюжетных картинок	Пособия для подготовки обучению грамоте

### 3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

ДОУ, реализующая рабочую программу по образовательной области «Речевое развитие» в МБОУ-СОШ с.Новосельское – детском саду «Берёзка» Аркадакского района Саратовской области обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОУ, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять ДОУ, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОУ создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной области «Речевое развитие»

2) выполнение ДОУ требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование.

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня.

- В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику (или массаж), комплекс упражнений для глаз.

- Существуют педагогические методы и приемы, обязательные для применения всеми воспитателями в педагогическом процессе:

Игровая мотивация деятельности;

Создание проблемных ситуаций;

Использование метода моделирования;

Осуществление деятельного подхода в обучении;

Проектная деятельность

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

#### Совместная образовательная деятельность воспитателя, детей в режимных моментах.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно

Познавательная исследовательская деятельность.			
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей.				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

### Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.

Режимные моменты	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 - ой половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.

прогулке		
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

### **3.5 Методические пособия рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие»**

1. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. -368 с.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2016. – 382 с.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 399 с.
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 262 с.
5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.П. Власенко (и др.) . – Волгоград: Учитель, 2016. – 292 с.
6. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н.Н. Гладышева (и др.). – Волгоград: Учитель, 2013 – 410 с.
7. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа / авт. – сост. Н.Н. Гладышева (и др.). – Волгоград: Учитель, 2014 – 375 с.
8. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / авт. – сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2014. - 239 с.

9. Музыкальные занятия. Старшая группа / авт. – сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 348 с.
10. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения – М.: Айрис – пресс, 2013 – 64 с.
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016 – 96 с.: цв. вкл.
12. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 70 с.
13. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. –88 с.
14. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 112 с.
15. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.: цв. вкл.
16. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2015 – 114 с.
17. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 112 с.
18. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года / Худ. И.Ф. Дукк – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012. – 24 с. : цв. вкладка 16 с